

الفرقة الانتحارية



خدعة الكوبرا

Looloo
www.dvd4arab.com



تأليف
محمدي صابنر



الناشر
ميدلايت المحدودة

● سالم محمود :

هو احد رجال المخابرات
الافذاذ .. قام بعشرات
العمليات الناجحة وحده قبل
الانضمام إلى « الفرقة
الانتحارية » ورؤاستها .

يجيد كل الرياضات القتالية ..
وكذلك الرياضات الذهنية ..
كاليوجا .. لديه سرعة بديهية
ورد فعل عاليان .. تسبب في
تدمير عشرات العصابات
الإرهابية وقتل زعمائها ..
لذلك تضعه كل العصابات
العالمية على قائمة المطلوب
التخلص منهم فوراً .. وبإى
ثمن !

ملف خدمته برقم (٧)

في مكان سرى بقلب « قلعة صلاح الدين » في منطقة
القلعة بالقاهرة .. هناك تعمل اهم إدارة لمكافحة
الإرهاب الدولى ، وهذه الإدارة تقوم بالتصدي
للإرهاب الموجه ضد دول الشرق الاوسط .. خاصة
للمنطقة العربية .. ويرأسها السيد « عزت منصور » .

و « الفرقة الانتحارية » هى إحدى الفرق المختصة
بمكافحة الإرهاب العالمى .. ولكنها أهمها على
الإطلاق .. حيث يعهد إليها دائماً بالمهام الصعبة
والعمليات المستحيلة التى لا يمكن لغير افراد « الفرقة
الانتحارية » تنفيذها بنجاح .. ولم يحدث أبداً أن
فشلت الفرقة فى إحدى عملياتها .. لأن أفرادها من
طراز خاص .. لا مثيل لهم فى عالم المخابرات
ومكافحة الإرهاب .





● هرقل :

العضو الثالث بالفرقة .. صورة مشابهة للرجل
الاخضر الخرافي .. هائل الحجم .. يطلقون عليه
إسم « الدبابة البشرية » .. قادر على تحطيم جدار
من الصخر بضربة من رأسه .. لا مثيل لقوته البشرية
ولا يستعمل أى سلاح لأنه يكره الأسلحة ولا يحتاج
إليها .. فإن ضربة واحدة من قبضته .. كفيلة بأن
ترسل من تعيبيه إلى جهنم !

ملف خدمته لا يحمل أى رقم .. فهو العضو الذى
لا رقم له !



● فاتن كامل :

العضو الثانى بالفرقة .. تجيد كل المهارات
القتالية .. بارعة فى استخدام الأسلحة وزرع
المتفجرات .. ملف خدمتها يقول إنها طراز فريد
من الفتيات وإنها لم تفشل مرة واحدة ..

جمالها خارق .. وعادة ما يخدع جمالها
الاعداء .. فيكون فى ذلك نهايتهم !

ملف خدمتها برقم (٧٠)

حيلة الفقير الهندي

ضغط سالم فوق دواسة البنزين وهو يقود
سيارته في « شارع القلعة » المتجه الى قلعة صلاح
الدين وهو يرمق ساعته في شيء من التحفز والتوتر ..

كان الاستدعاء عاجلا .. والرسالة التي وصلته
من الرئيس « عزت منصور » تطلب منه سرعة
الذهاب الى المقر السرى لإدارة « الانتربول » ..
وكان من المؤكد أن هناك مهمة عاجلة تنتظره .

وظهرت « القلعة » الى الامام تنعكس فوق
سطحها الفضى اللامع شمس الظهيرة الساخنة ..
وصف السيارات العريض امامه قد اوقف سيره
الاشارة الحمراء .

وحانت من سالم نظرة الى لفافة صغيرة في ورق
ذهبي يزيناها شريط رقيق أحمر اللون .. وفوق
اللفافة شاهد اول حرف من اسم « فائن » مكتوبا
بخطها الدقيق .

ابتسم سالم في حنان .. وفتح اللفافة
الصغيرة فوجد بداخلها زجاجة عطر أنيقة غالية
الثمن .. وقد كتب عليها بخط حبيب الى
قلبه : عيد ميلاد سعيد وعقبال مائة سنة .

تأمل سالم الزجاجة في سرور .. ضغط فوق
مقدمتها فانبعث منها رذاذ عطر برائحته
الياسمين .

وهمس سالم لنفسه : ان فائن لا تنسى شيئا
ابداً .. وأنا نفسى كدت انسى أن اليوم عيد ميلادى
لولا « هدية فائن » .. يالها من فتاة رائعة .

تحول لون الاشارة للأخضر فتحرك طابور
السيارات . فجأة تنبه سالم مندهشا الى أن احد
اطارات سيارته يبدو غير متزن .. كأنما أفرغ
من الهواء . فالقى نظرة مندهشة من نافذة
السيارة بجواره فوجد الاطار فارغا من الهواء
بالفعل .

أوقف سالم سيارته وغادرها وهو لا يدري سر
ما حدث .. وتفحص الاطار فوجد به قطعنا
كبيرا ، كأنما مزقته سكين . والقى نظرة الى
الخلف .. كان الطريق يبدو نظيفا خاليا من
اى اداة حادة يمكن أن تكون قد مزقت الاطار
عند سيره فوقها . فاندش سالم وتساءل في
حيرة عن سبب تمزق الاطار بتلك الصورة .
والقى نظرة قلق الى ساعته .. لم يكن هناك
وقت لاصلاح الاطار والرئيس ينتظره لاجتماع
عاجل .

وفجأة لفت انتباهه مشهد غريب يدور في ساحة
متعة الى يساره . فقد تجمع عدد كبير من
المارة حول شخص جالس على الأرض ، يبدو
عاريا الا من مئزر حول وسطه وعمامة كبيرة فوق
رأسه بالوان صارخة .. وقد وضع ذلك الشخص
أمامه سلة خوص متوسطة الحجم وراح يعزف
على ناي أمام السلة كما يفعل فقراء الهنود في
بلادهم ، الذين يقومون بترويض الثعابين لكى
ترقص على انغام الناي !

وكان للرجل ملامح هندية بالفعل .. شارب
قصير ولحية كبيرة مهذبة وعمامة كبيرة فوق رأسه .

واقترب سالم وقد دفعه الفضول للمشاهدة .
وغمغم في تعجب : فقير هندي يعرض العابه في حى
القلعة .. يا له من عرض عجيب لا يتكرر أبدا !

وفجأة تراجع المشاهدون الى الوراء في ذعر ،
عندما اطل رأس حية كبيرة من داخل السلة ..
وراحت الحية تتلوى وتتراقص على انغام-النأى
الذى يقوم بعزفه الفقير الهندى .

كانت الحية من نوع « الكوبرا » المخيف ..
وكان طولها لا يقل عن مترين .. ولدغة واحدة
منها كفيلة بان تقتل من تصيبه في ظرف خمس
ثوان ، وليس لها أى علاج على الاطلاق !

علت وجهه سالم دهشة عميقة وتساءل ، من
اين اتى ذلك الفقير الهندى ، ومن الذى سمح
له بان يعرض مثل هذه اللعبة الخطرة جدا ..
وتلك الحية الرهيبة القاتلة تتراقص وتتمايل على
انغام نايه كأنما تحركها يد-ساحرة . وكان سالم
يعرف أن الحية لا تسمع صوت النأى ولا تتأثر
به لأنها ضعيفة السمع جدا . ولكنها تتمايل
تبعاً لحركات واشارات اصابع صاحبها فوق
النأى .

وفجأة توقفت اصابع الفقير الهندى عن
العزف .. وبدا عليه كأنه اصيب بشلل وقد تحجرت
عيناه بشكل مخيف واخذ العرق ينثال على
جبته . وفي نفس اللحظة وضع ان سيطرة الرجل
على الحية قد توقفت ، فكشرت الحية عن انيابها
المخيفة ، ثم اندفعت نحو جمهور المشاهدين .

وصرخ الناس .. واندفعوا هاربين في رعب
لا مثيل له .. وحتى سالم تراجع الى الوراء في
قلق .. وادرك أى خطر يمكن ان تسببه تلك
« الكوبرا » الهاربة لو انها اتجهت الى الأحياء
السكنية . وكان عليه قتلها فوراً .. وامتدت يده
الى سترته .. ولكنه تذكر انه لا يحمل مسدساً .
واندفع ضابط شرطة شاهرا مسدسه نحو الناس
الهاربين متسائلاً في دهشة : ماذا يجرى هنا ؟

هتف سالم به : انها حية « كوبرا » هاربة من
سلة فقير هندي كانت ترقص على نايه ثم
هربت و ..

وبتر سالم عبارته وهو يشير الى مكان الفقير
الهندي .. ولكن .. لم يكن لذلك الفقير وجود
في الساحة !

وتسأل الضابط في دهشة : هل تقول انه كان
يوجد هنا فقير هندي وحية « كوبرا »
هارية ؟

وبلهجة ساخرة اكمل متسائلا : واين هما
ياترى .. هل ابتلعهما فيل هندي هارب من حديقة
الحيوان هو الآخر ؟

تلقت سالم حوله بدهشة كبيرة .. لم يكن
هناك اى اثر للفقير الهندي الذى بدا وكأنما
تبخر في الهواء .. وحتى الحية الكبيرة لم يكن
لها اى وجود في المكان ، على حين كان من
المستحيل ان تختفى في اى مكان قريب بسبب حجمها
الكبير واتساع المكان .

غمغم سالم في دهشة : هذا مذهل .. اين ذهب
الاثنان وكيف اختفيا في لمح البصر ؟

اعاد الضابط مسدسه الى حزامه وهو يقول :
يبدو ان حرارة الشمس الساخنة قد اثرت على
رعوس البعض ، فجعلتهم يتوهمون اشياء عجيبة !

وسار الضابط مبتعدا .. وتسأل سالم في
تعجب : هل كان يتوهم ما رآه ؟

وهل كان بقية الواقفين يتوهمون ما يرونه ؟
كان ذلك مستحيلا بالطبع . وتلفت سالم حوله مرة
اخرى . ولكن . كانت المساحة الواسعة الكبيرة
امامه خالية من اى انسان .

تحرك سالم في دهشة ممزوجة بالحيرة . وهو
يتسأل عن سر ما شاهده .. ومعنى وجود فقير
هندي وحية « كوبرا » في احد احياء القاهرة ..
وسر اختفائهما بتلك الطريقة العجيبة ؟

وتذكر سالم انه نسي اغلاق ابواب سيارته
بسبب دهشته لرؤية الفقير الهندي .. فاتجه
نحوها لاجل اغلاق ابوابها كي يعود اليها فيما بعد
لاصلاح اطارها المعطوب . وتنبه سالم عندما
وصل الى سيارته بان الاطار سليم ليس به
اى سوء .. كانت اطارات السيارة الاربعة ممتلئة
بالهواء ولا عيب فيها !!

وهتف سالم في دهشة : هذا مستحيل .. لقد
رايت الاطار مفزعا من الهواء بنفسى فكيف عاد
سليما كما كان ؟

ووقف لحظة يفكر في تلك الاحداث الغريبة
التي مرت به ذلك النهار ، والقى نظرة الى

ساعة يده . كانت قد مضت عشر دقائق ثمينة ،
ولا شك أن رئيسه ينتظره على أحر من الجمر ..
وكان عليه ألا يضيع أى ثانية أخرى .

جلس سالم فوق مقعد القيادة وأغلق باب
السيارة خلفه ، وما كاد يضع يده على مفتاح
التشغيل وتقع عيناه على مرآة السيارة الداخلية ،
حتى توقفت يده فوق المفتاح بلا حراك ..
واتسعت عيناه من المفاجأة المذهلة .

فمن المقعد الخلفى برز شيء متحرك رفع
رأسه عاليا نحو سقف السيارة .. وقد أطل من
عينى ذلك الشيء نظرة مخيفة كانت كفيلة بأن تشل
من تقع عليه .. أو تقتله رعبا !

وقد ظهرت انياب ذلك الشيء مفزعة قاتلة ..
لا تتيح لإنسان أى فرصة للنجاة .

كانت هى حية « الكوبرا » الكبيرة الرهيبة
الهاربة !!

★ ★ ★



فوجيء سالم بحية الكوبرا فى المقعد الخلفى للسيارة

كيف تقتل .. كوبرا ؟؟

ترقف عقل سالم عن العمل برهة قصيرة لا تزيد
عن جزء من الثانية .. ثم بدا ذهنه يعمل
بنشاط جبار .. وایقن سالم أن ای محاولة
منه لمغادرة السيارة سوف تكون محاولة للموت ،
فمهما كانت سرعته فی ذلك ، فسوف تكون سرعة
الحية أكبر كثيرا .. وهی لا تبعد عنه أكثر من
نصف متر .. فاذا حاول مغادرة السيارة فسوف
تندفع رأس الحية نحوه بسرعة السهم وتعضه
عضة قاتلة لا شفاء منها !

وسالت قطرة عرق على جبهة سالم وهو
يتذكر .. لم یکن معه ممدس .. ولا ای سلاح

آخر .. فقد اعتاد الا يحمل سلاحا في حياته المدنية .

كان موقفا رهيبا لم يواجهه من قبل ابدا . .
هو وحية « كوبرا » مسجونان في سيارة مقفلة ..
واى حركة منه ستواجه بلدغة قاتلة .. وهو
حتى لا يستطيع ان يدير وجهه تجاه الحية ..
والا كانت حركة « الكوبرا » اسرع الف مرة ..
فهى مشهورة بان سرعتها فى اللدغ تستغرق وقتا
اقل من غمضة عين .. كانها قذيفة مدفـع
او طلقة رصاص !

وحركت « الكوبرا » راسها وهى تطلق فحيحا
مخيفا وتتمايل ببطء كما لو كانت تؤدى رقصة
قاتلة .. وقد راح السم يسيل من انيابها بطريقة
بشعة .

وأدرك سالم معنى تلك الحركة .. كانت
« الكوبرا » تتأهب لللدغ وقد ملت من الانتظار ،
وفى غمضة عين اندفعت الكوبرا براسها تجاه
سالم .

وتحرك سالم ايضا .. تحرك باسرع مما يفعل

اى انسان .. وقد عمل عقله بسرعة جبارة فى
استخلاص طريقة النجاة من « الكوبرا »
المخيفة .. فمال بجسده نحو المقعد المجاور له
متحاشيا عضه « الكوبرا » الرهيبة ، وفى نفس
اللحظة كان قد التقط زجاجة العطر التى أهدتها
فاتن له ، وبيده الاخرى اشعل ولاعته ..
وبسرعة محيومة ضغط فوق مقدمة زجاجة العطر
فانبعث منها الرذاذ المعطر .. ودفع سالم
بلهب الولاة نحو الرذاذ ، وعلى الفور تحول
الرذاذ المحتوى على الكحول الى شعلة نار صوبها
سالم الى الحية الرهيبة .

وأمسكت النار بالحية الكبيرة واعمت عينيها ..
ففى نفس اللحظة التى قفز فيها سالم خارجا من
سيارته متدحرجا على الأرض . واندفعت الحية متلوية
خارجة من السيارة وقد أمسكت النيران بها وهى
تطلق فحيحا مخيفا .. ثم همدت حركتها وقد
تفحـم راسها .. على حين علا صراخ بعض
المارة من المشهد الرهيب وانطلقوا هاربين فى كل
اتجاه .

واندفع نفس ضابط الشرطة باتجاه الصرخات
شاهرا مسدسه هاتفا : ماذا يجري هنا ؟

اتار سالم الى الحية المحترقة قائلا : انها
« الكوبرا » التي أخبرتك عنها . لقد وجدتها
داخل سيارتي . ويبدو ان موديل السيارة
اعجبها فاستقرت فوق المقعد الخلفى بانتظارى ،
للتعبير عن ذلك الاعجاب بطريقتها الخاصة !!

صاح الضابط فى ذهول : يا إلهى . . من أين
أتت هذه الحية الرهيبة ؟

سالم : لا اظن انها تسكن فى جهة قريبة وخرجت
للتنزه فى هذا المكان . . لقد أخبرتك عن ذلك
الهندي صاحبها فابحث عنه . . فقلعه يمتلك مزيدا
من تلك الحيات ينوى ان يكمل بها عرضه المثير
فى بقية احياء القاهرة !!

ابتلع الضابط دهشته ورمق سالم بعينين
واسعتين متسائلا : ولكن كيف تمكنت من احراق
هذه « الكوبرا » الرهيبة والنجاة بحياتك ؟

سالم : لقد اضطررت لافراغ زجاجة عطر

كاملة فى وجهها بعد ان اشعلت النار فى رذاذها ،
ومن المؤسف ان الانسان لم يعد قادرا على
الاحتفال بعيد ميلاده تلك الايام . . دون ان
يفاجأ بحية « كوبرا » تشاركه هدية عيد
ميلاده دون دعوة !

وتحرك سالم باتجاه « القلعة » فلم يكن لديه
وقت يضيعه اكثر من ذلك . . وخيل اليه انه شاهد
عينى ذلك الفقير الهندي تراقبانه من مكان ما
بنظرة غاضبة مشتعلة بالحق . على حين كان
الضابط نحائر لا يزال واقفا امام الحية المحترقة
وهو يتلع لعابه فى خيرة شديدة هاتفا لنفسه :
فقير هندي وحية « كوبرا » محترقة بزجاجة
عطر عيلا ميلاد ؟

ووضع يده على جبهته يتحسس درجة حرارته
وقال لنفسه : يبدو ان حرارة الجو قد اثرت على
عقلى اليوم فصرت اتخيل ما لا وجود له !

ولكن الحية المحترقة امامه كانت تؤكد له ان
ما يشاهده ليس وهما باى حال من الاحوال . .
وان هناك تفسير ما لكل ما يحدث امامه . . تفسير
قد يصيب قلوب ائجع الناس بهلع ورعب لا مثيل
لهما !!



تسأل عزت منصور في لهجة غاضبة ممتزجة
ببعض الضيق : ما الذي أخرك يا سالم .. ليست
عادتك أن تتأخر في تلبية أي استدعاء .. أنت
تعرف خطورة التأخير في أعمالنا .

أجابه سالم وهو يجلس : انني آسف .. فالיום
عيد ميلادي وقد أرسلت لى فاتن زجاجة عطر هدية
عيد ميلادي .. ولم اكن أعرف أن هناك حفلة
رقص ستقام على شرفي بهذه المناسبة .. وأن حية
« كوبرا » هندية ستقوى أمر الرقص بنفسها معبرة
عن مشاعرها الحارة تجاهي .. مما جعلني أعبر لها
عن مساعري الحارة نحوها أيضا بافراغ زجاجة
عطر مشتعلة في وجهها مع تمقياتي لها بأن تذهب
الى الجحيم !

اتسعت عينا « عزت منصور » بدهشة عظيمة
قائلا : ماذا تقول يا سالم .. هل تهذى .. عن
أي حية « كوبرا » تتحدث ؟

ابتسم سالم قائلا : سأخبرك بكل شيء
ياسيدي .. فإن المسألة كلها تثير دهشتي ولا أجد
لها تفسيراً حتى الآن .

واخذ يقص على الرئيس تفاصيل ما صادفه في

الخارج .. وانهى حديثه بصوت مرح قائلاً :
وهكذا ترى اننى في المرة القادمة وعندما احتفل
بعيد ميلادي ، فاننى سأطلب من فاتن أن ترسل لى
بهدية عبارة عن أحد الحواة من صائدى
الطعابين .. ليوفر على الكثير من المشقة في اصطيد
مثل تلك الحيات مرة أخرى ، وخسارة هدايا
عيد ميلادي قبل التمتع بها !!

هتف عزت منصور وقد اتسعت عيناه بدهشة
عظيمة قائلاً : يا إلهي .. لم اكن أتصور أن يتحرك
« راجا » بمثل هذه المرحمة .. وأن تصل يده
الى هنا في « القاهرة » بتلك الخدعة .. خدعة
« الكوبرا » .. أن هذا يثبت أنه أقوى مما ظننت .

علت ملامح سالم دهشة ممتزجة بالحيرة وهو
يتساءل : ومن هو « راجا » ؟

أجاب الرئيس : انه كاهن هندي .. شخصية
أقرب الى الأساطير .

حدّق سالم في رئيسه مندهشاً وهو يردد : كاهن
هندي .. هذا معناه أن ذلك الفقير الهندي وتلك
الكوبرا كان وجودهما مقصوداً و ..

قاطعه الرئيس قائلا : انهما حقيقة وليسا وهما
بكل تأكيد .. لقد كان وجودهما بقصد التخلص
منك بسم « الكوبرا » القاتل وبطريقة تبدو
طبيعية .

تساءل سالم بوجه يحمل أقصى علامات الاهتمام :
انك لم تخبرنى ما علاقتى بذلك الكاهن الهندى
المدعو « راجا » . ولماذا حاول التخلص منى
بتلك الطريقة العجيبة ؟

ضابت عينا الرئيس وهو يقول : لقد كانت
مهمتك القادمة هى التخلص من ذلك الكاهن الهندى
باى وسيلة . ومهما كان الثمن . . وهذا ما ارسلت
فى استدعائك لأجله .

وصمت الرئيس لحظة ثم غمغم مكثلا بصوت
يحمل اشد علامات القلق : ويبدو أن « راجا »
تحرك قبلنا بطريقة أقرب الى السحر . . وحاول
قتلك هنا فى « القاهرة » بسم الكوبرا . . ومن قبل
أن تدرى شيئا عن مهمتك القادمة !

★ ★ ★

كاهن السحر الاسود !

اكتسب وجه سالم بذلك القناع من الجدية
والتحفز للنضال ، كان يفكر فى امر تلك الحية
والفقير الهندى باعتبارهما مجرد ضدفة غير
مقصودة ، ولم يكن يظن أن الامر كله كان مدبرا
بغرض قتله بسم « الكوبرا » بتلك الخدعة القاتلة .
وايقن أن العناية الإلهية هى التى جعلت فاتن ترسل
اليه بزجاجة العطر التى انقذته من موت مؤكد . . .
كانها تميمه حظه او ملاكه الحارس !

وتحدث سالم فى صوت هادىء قائلا : لماذا
لا تشرح لى المسألة منذ البداية يا سيدى ؟

استرخى « عزت منصور » في مقعده واشعل غليونه واخذ منه عدة أنفاس عميقة متلاحقة كعادته عندما يوشك أن يبدأ أى حديث ويحاول ترتيب أفكاره .. ثم قال : بدأ الأمر كله منذ سنوات قليلة عندما ينتشر اسم الكاهن الهندى « راجا » .. باعتباراه داعيا لمذهب جديد فى « الهند » .. وهذا المذهب مشتق من « البوذية والهندوسية » ، وهو خليط بينهما .. ومن المؤسف أنه اختار اسوا ما فى المذهبين وابتدع منهما مذهباً مشتركاً أطلق عليه اسم « الراجية » نسبة الى اسمه .. وأنت تعرف ان « البوذية » تحض على التخلّى عن الدنيويات الى حد كبير وهى ترى أن خير الأمور الوسط .. فهو المؤدى الى المعرفة الكاملة والهدوء الروحى حسب تعاليم « بوذا » .. وهو ما يطلق عليه « النيرفانا » .. أما « الهندوسية » فهى مذهب لا يعترف ببداية او نهاية .. وأن الزمن يتحرك بلا هدف والانسان لا قيمة له .. وأن روح الانسان الميت تحل فى جسد جديد سواء كان انسانا او حيوانا .. ولذلك فهم يقدسون الحيوانات

وخاصة الأبقار ، لأنهم يعتقدون فى حلول ارواح بشرية فيها .. وبذلك فان الروح خالدة لا تموت كما يعتقدون .. وكتابهم الذى يستوحون منه هذه التعاليم اسمه « قالفيدا » وهو عبارة عن سجل أناشيد قديمة اشبه بتراث الاساطير .

وصمت عزت منصور لحظة ثم اضاف : ومع الوقت تحولت « البوذية » الى طقوس وثنية تقوم على السحر وعبادة الاصنام .. وكذلك فان « الهندوسية » بها مذهب يسمى « التانتريه » نسبة الى كتاب به تعاليم ذلك المذهب هو كتاب « التانترا » .. وهو كتاب يشتمل على تعاليم السحر والحصول على قدرات خارقة بوسائل شيطانية .. وهم يعبدون آلهة تدعى « كالى » يلقبونها « بالآلهة السوداء » .. وفى سبيل ذلك يقيمون حفلات دموية ماجنة يتم فيها تقديم الذبائح من البشر قربانا لتلك الآلهة .. وسط طقوس سحرية وثنية مخيفة !

وصمت عزت منصور ، واكمل سالم فى هدوء : وبالطبع فان ذلك الكاهن « راجا » وجد أتباعا كثيرين يؤمنون بمذهبه الجديد فى تلك البلاد ؟

عزت منصور : هذا صحيح تماما . . . فقد انضم إليه الآلاف وصار الحاكم بأمرة وسطهم . . . فكلما أصبحت أشبه بالدستور . . . وقام هو وأتباعه بالكثير من الأعمال الرهيبة وأعمال السحر السوداء . . . مما دفع السلطات الهندية للقبض عليهم ولكنهم تمكنوا من الهرب بقيادة « راجا » إلى جبال « الهملايا » بالقرب من نهر « الجانج » . . . ذلك النهر المقدس من وجهة نظرهم ، وراحوا يقيمون عباداتهم في بعض المعابد القائمة فوق جبال وتلال « الهملايا » . . . وخاصة معبد « الكايلاشا » المنحوت في الصخر فوق الجبال . . . وداخل هذا المعبد أخذوا يقيمون طقوسا وثنية مخيفة . . . وبواسطة قدرات ذلك الكاهن الهندي ومعرفته لبعض أصول السحر الأسود ، فقد استطاع السيطرة على أتباعه والقيام ببعض الأشياء التي تبدو وكأنها من الخوارق .

تساءل سالم : وهل يدخل ضمن أعمال السحر أن يتم إفراغ أطار سيارتي بالة حادة . . . ثم أجده سليما بعد قليل ؟

عزت منصور : هذا هو سر هؤلاء الكهنة . . . فإن لديهم من القدرة الذهنية ما يمكنهم من

السيطرة على عقول من حولهم بحيث يجعلونهم يتوهمون رؤية أشياء غير حقيقية . . . وقد كان ذلك الهندي الفقير - ولست أشك أنه أحد أتباع « راجا » - كان قريبا منك فاستطاع أن يوحى لك بقدرته الذهنية العالية أن أطار السيارة قد أفرغ هواءه . . . على حين أنه كان سليما . . . وذلك ليجعلك توقف سيارتك بجواره ليرسل بالكوبيرا داخلها لتقتلك عند عودتك إلى السيارة .

سالم : هذا مذهل . . . أنه تأثير شبيه بعقاقير الهلوسة التي تجعل الإنسان يتوهم رؤية وسماع أشياء لا وجود لها .

عزت منصور : هذا صحيح تماما . . . وهي نفس الحيلة التي يقوم بها بعض الهنود في بلادهم ، فيجعلون المشاهدين حولهم يتوهمون أنهم عندما يلقون بحبالهم لأعلى فإنها تصل إلى السماء . . . حيث يصعد مساعد الفقير الهندي عليه ويختفي بين السحاب . . . والحقيقة أن هؤلاء الهنود يقومون بعملية أشبه بالتنويم المغناطيسي لإيهام من يشاهدونهم بأنهم يفعلون ذلك حقا من أجل الحصول على بعض الروبيات .

قطيب سالم حاجبيه متسائلا : ولماذا أصبح ذلك
الكاهن الهندى رجلا خطرا فجأة وتريدون التخلص
منه ؟

عزت منصور : انت تعلم ان غالبية هؤلاء الكهنة
فقراء جداً .. خاصة وهم يعيشون فوق الجبال او
المعابد النائية ، ومن اجل ممارسة « راجا » لذهبه
الجديد فقد احتاج الى المال .. وهو ما كان
يحصل عليه بضم بعض الاتباع الجدد الى مذهبه
الوثنى .. وهؤلاء الاتباع يكونون عادة من
الاثرياء ، حيث يتبرعون بكل اموالهم واملاكهم
لراجا وينضمون الى زمرته .

سالم : وهم يفعلون ذلك وهم منومون مغناطيسيا
دون إرادة حقيقية .. اليس كذلك ؟

عزت منصور : بالفعل .. وبعد ان يحصل
« راجا » على كل ما يملكون .. يقوم بالتضحية
بهم فى طقوسه السوداء فيكونون اول ضحاياه ..
وحتى لا يطالبوه يوما بأى شئ او رد ما اخذه
منهم !

سالم : ياله من رجل متوحش لا قلب له .

عزت منصور : انه رجل متوحش بالفعل والقتل
سهل لديه من التنفس .. واتباعه لهم نفس
ونحشيته .. ولكن كل تلك الامور لم تكن تدخل
ضمن نطاق اختصاصنا لانها تجزى بعيدا عنا ..
ولكن حدث ما جعل المسألة تهmina بشدة وتتطلب
تدخلنا .

تساءل سالم : لقد انضم الى مذهب ذلك الكاهن
البوذى شخص جديد يهmina امره .. اليس كذلك ؟

مز عزت منصور راسه فى صمت وتقطيب ..
ثم اكمل فى عبارة حاسمة : انها عالمة نووية مصرية
تدعى « داليا نظمى » . وهى فى الثلاثين من عمرها
وتعتبر نابغة فى علوم الذرة والانشطار النووى ..
فقد حصلت على الدكتوراه فى ذلك المجال وهى
فى الخامسة والعشرين من عمرها ، وكانت مؤهلة
لجائزة « نوبل » فى الطبيعة برغم صغر سنها ..
وقد عملت فى ابحاث الطاقة النووية فى امريكا
وكانوا يلقبونها بالنابغة .. وكان مجال تخصصها فى
كيفية تحويل مفاعلات الانشطار النووى للأغراض

السلمية ، الى مفاعل تستخدم لأغراض حربية .
ويعنى آخر في صناعة القنابل النووية .

ضاقت عينا سالم وقال : ان هذا يجعلنا ننظر
للمسألة من زاوية اخرى .

الرئيس : بالتأكيد .. فعندما اعلنت الدكتور
« داليا » رغبتها في العودة الى « مصر » لتستفيد
بلادها من أبحاثها وخبرتها ، تلقت خطابات تهديد
بالموت .. وبالفعل نجت من الموت بأعجوبة
أكثر من مرة .. ولكنها واصلت التحدى لمن
يهددها وقررت ان تعود لمصر بعد جولة في بلاد
الشرق خاصة « الهند » التي تحبها ، وكانت
ترغب في زيارتها منذ زمن .. وبالفعل سافرت
هناك .. والباقي يسهل استنتاجه فقد استطاع
أعداؤه « راجا » ان يسيطروا عليها بالتنويم
المغناطيسى وقادوها الى جبال « الهملايا » ومعدن
« الكايلاشا » حيث أصبحت أسيرة به .. تنتظر
لحظة التضحية بها ضمن طقوس السحر الأسود

التي تقام في ذلك المعبد بعد ثلاثة أيام .. وعند
تمام اكتمال القمر في السماء .

وأخرج الرئيس صورة لفتاة يبدو في عينيها
ذكاء هائل ونظرة ثقة وطموح لا حد لهما ..
وقال الرئيس : هاهى صورة تلك الفتاة النابغة
الدكتورة « داليا نظمي » .

تأمل سالم الصورة في صمت وأعادها الى رئيسه
وهو يقول : اننى أرى أصابع جهاز مخابرات
معاد خلف ما حدث للدكتورة « داليا » .

عزت منصور : هذا مؤكد .. وربما تكون
« المؤساد » أو أى جهة مخابرات أخرى لا ترغب
في أن تحصل « مصر » على قنبلتها النووية بجهد
إنائها .. وبلا شك فهناك تعاون وثيق بين
« راجا » وأتباعه وجهاز المخابرات المعادى بدليل
وصول ذلك الهنذى بالكوبرا إليك ، ومحاولة قتلك
قبل أن تبدأ مهمتك .. وبالطبع فإن أحداً لمن
يعرف أننا سنكلفك بهذه المهمة الخطيرة غير
جهاز مخابرات معاد على درجة كبيرة من التنظيم
والذكاء .

قطب سالم حاجبيه قائلا : من المؤكد أن اصبع
« الموساد » تختفى خلف ذلك الكاهن الهندى
« راجا » .. فانهم فى كل مرة ينوعون فى
اساليبهم الشيطانية فى العمل .

عزت منصور : ايا كانت الجهة التى تختفى خلف
اختطاف الدكتور « داليا » ، فاننا نرغب فى
استعادتها بأى ثمن .. فبلادنا فى أشد الحاجة
إليها والى أبحاثها .

سالم : سأفعل المستحيل للعودة بها سالمة
بإذن الله . ليس هذا فقط .. بل أقسم أن
أخلص العالم من شر ذلك الكاهن المحتال
« راجا » .

عزت : أنك لن تواجه شخصا عاديا هذه
المرة .. أنه قد يكون أخطر رجل فى « الهند » ..
بل فى « آسيا بأكملها » .. وعليك أن تتذكر دائما
أنه يتعاون مع جهاز مخابرات قوى ..
ولولا ذلك ما استطاع أن يعرف بمهمتك قبل أن
تبدأ .. وأن يرسل من يحاول قتلك هنا !

ومضت عينا سالم وقال : لقد ارتكب ذلك
الكاهن بذلك خطأ كبيرا .. فاننى عادة أغضب
ممن يحاول قتلى خاصة فى يوم عيد ميلادى ..
بدلا من أن يتمنى لى عمرا مديدا !

وبلهجة ساخرة اضاف : ولا أظن أننى سأسمح
له بمزيد من الأخطاء تجاهى .

ونفض سالم فتبدت قامته المديدة فى فراغ
الحجرة .. فتامله الرئيس لحظة ثم قال : لا شك
أنك خمنت أنها ستكون مهمتك وخذك .

سالم : لا أظن أن هذه المهمة تصلح لإهقرل
أو فاتن .. أنها مهمتى وحدى بلا شك !

عزت منصور : ولكنهما سيكونان على أتم
الاستعداد للتدخل .. إذا حدث ما يستدعى
تدخلهما .

ومد يده يناول سالم جواز سفره وتذكره
سفر قائلا : ستجد بهذا الجواز تأشيرة دخول
الى « الهند » باعتبارك من رجال الأعمال .

تناول سالم الجواز والتذكيرة قائلا بابتسامة
ثقة عريضة : هذا هو ما احتاجه بالفعل
يا سيدى .. فهناك بعض الأعمال التى ارجب
فى تصفيتهما مع ذلك الكاهن واعوانه !

وصافح رئيسه .. ثم اندفع خارجا من المكان
بقامته المشوقة وبدنه القوى ، « وعزت منصور »
يتابعه بعينين مليئتين بالقلق والتوتر .. فقد كان
يعرف تمام المعرفة أنه قد أرسل افضل رجل
لديسه .. الى الجحيم نفسه !

★ ★ ★



مصارعة وحشية

هبطت الطائرة المصرية فى مطار « نيودلهى »
واستقل سالم تاكسيا الى قلب المدينة وهو يحتضن
حقيبتة الصغيرة ذات المظهر البرىء ، والتى كانت
تخفى بعض الأسلحة البلاستيكية التى لا يمكن
لاجهزة كشف الأسلحة اكتشافها .

كانت طائرته التالية الى مدينة « مراد آباد »
فى اقصى شمال « الهند » تقلع فى المساء ومنها
ينطلق الى جبال « الهملايا » ، حيث معابد
« الكايلاشا » على حدود نهر « الجانج » المقدس .
وكان على سالم قضاء نهاره فى قلب عاصمة الهند ..
تلك المدينة الحافلة بمتناقضات لا حصر لها .. والتى

يعيش فيها عدة ملايين يدينون بأديان ومذاهب تزيد
عن العشرين .. ومنهم من يمتلك الثروات الفاحشة
ومنهم من يموت على قارعة الطريق جوعاً !

راح التاكسى يشق طرقات المدينة الصاخبة ..
وتسلل الى انف سالم رائحة مميزة للمدينة هى رائحة
الرطوبة القوية الممتزجة بالحر الشديد .. ورائحة
التوابل الممتزجة بالغبار وأنواع اللبان المختلفة نفاذة
الرائحة ، والتي يعمن فقراء تلك البلاد مضغها !

توقفت سيارة سالم أمام فندق « الملكة » ..
وكانت هناك حجرة محجوزة باسمه .. فصعد إليها
وأخذ حماماً بارداً .. وبدل ملابسه ثم غادر الفندق
ليتجول قليلاً فى المكان .

لم تكن المرة الأولى لسالم التى يزور فيها
« نيودلهى » .. ولكن خيل اليه أن المدينة قد
صارت تختلف كثيراً عن ذى قبل .. وأن وجه
الاختلاف قد يكون فى إحساسه بأن هناك عينا خفية
تراقبه ولا تغفل عنه ابداً !

وفى حذر تلفت سالم حوله أكثر من مرة ..
ولكن لم يكن هناك ما يريب .. وأبتسم وهو يشاهد

فقيراً هندياً يعرف نايه .. على حين تتراقص خيبة
« كوبرا » صغيرة من داخل سلة أمامه .. وقد وقف
بعض السياح يلتقطون الصور لهما .. وفى الجانب
الأخر كان هناك من رقد فوق طاولة تبرز منها سنون
مسامير حادة دون أن تصيبه بأذى .. وفى الأمام كانت
هناك راقصة هندية ترتدى « السارى * » الشهير
وقد راحت ترقص بسرعة ومهارة شديدة على إيقاع
الموسيقى الهندية الصاخبة المميزة فى قلب دائرة من
المشاهدين الهنود والأجانب .

وجذب انتباه سالم نداء بالانجليزية .. كان
النداء يقول : اقتربوا وشاهدوا. بطل العالم فى المصارعة
بالسيف .. من يتحدى بطل العالم ويهزمه مقابل
مليون روبية هندية ؟

اقترب سالم مندهشاً ، فشاهد مصارعاً عملاقاً
لا يقل طوله عن مترين ، وكان من البدانة والقوة
الهائلة بحيث أن وزنه لا يقل عن أربع مائة كيلو
متر .. وقد تعرى المصارع الا من مئزر حول
وسطه ، وأمسك بسيف رهيب فى يده ، وظهر
على وجهه التوحش وهو يطلق أصواتاً مرعبة كالزئير

★ « السارى » هو الزى الهندى النسائى الشعبى .

داخل حلبة واسعة للمصارعة ، على حين التفر
المشاهدون خارج الحلبة دون أن يجروا أحدهم على
التقدم ومنازلة ذلك المصارع برغم قيمة المكافأة
الضخمة !

وعاد صوت المعلن يقول : حسنا .. من يصارع
هذا البطل دون سيفه .. عشر روبيات فقط يدفعها
من يهزم أمام المصارع .. ومليون روبية لمن يفوز
عليه !!

ولكن أحداً لم يتقدم داخل الحلبة .. وكان من
الجنون أن يفكر أحد في ذلك !!

وابتسم سالم ، فقد كانت محاولة تحدى ذلك
المصارع الرهيب أشبه بمحاولة الانتحار !

وتحرك سالم ليغادر المكان .

وفجأة حدث شيئان في لحظة واحدة في جزء من
الثانية .. فقد خيل لسالم أنه شاهد هاتين العينين
المخيفتين اللتين شاهدهما من قبل .. عيني الفقير
الهندي الذي أخفى حية « الكوبرا » داخل سيارته ،
وقبل أن يفكر سالم فيما يفعله ، كانت هناك يد هائلة



راحت الراقصة الهندية تتمايل في سرعة ورشاقة

القوة تدفعه الى داخل الحلبة .. ليواجه المصارع
الرهيب .. وجها لوجه !!

على الفور زار المصارع في وحشية .. وشهق
المشاهدون من المفاجأة .. وهتف المعلن في انتصار :
ها هو أحد الشجعان لا يهاب مصارعنا بطل العالم ..
فهل يفوز بالمليون روبية ؟

تراجع سالم خطوة الى الوراء وهو ينظر الى بدن
المصارع الهائل القوة .. وقبل أن ينطق بشيء أو يعلن
أن هناك يداً قد دفعته رغماً عنه الى داخل الحلبة ،
كان المصارع الرهيب يهجم عليه شاهراً سيفه المخيف
وعيناه تنطقان بشر عظيم .

ووضح الأمر لسالم تماماً .. كان الأمر كله مدبراً
لتكون فيه نهايته !

ولم يكن من شك في أن ذلك المصارع الرهيب لديه
أمر بقتله والتخلص منه بلا رحمة .. وأن أعداءه
قد تحركوا للتخلص منه بأسرع مما ظن .. وبطريقة لم
ينوقعها على الإطلاق .

وكان على سالم أن يخوض المعركة مهما كانت
نتائجها !

معركة كان يعرف ان فرصة فوزه بها لا تزيد عن واحد في الالف .. وبرغم ذلك كان من المستحيل عليه أن ينسحب منها لاي سبب من الأسباب !



قفز سالم الى الخلف فطاشت ضربة السيف التي كادت تطيح برأسه ، ومرة أخرى اندفع المصارع بسيفه الى صدر سالم ، ولكنه قفز لأعلى فطاشت الضربة ثانية .. وزار المصارع والقى بسيفه الى الأرض في غضب .. وقد وضع في ملامحه المفزعة انه 'يفضل ان يقتل سالم بيديه .. ويعتصره بقوته الخارقة ويهشم عظامه حتى الموت !

وعلى الفور عمل عقل سالم بسرعة هائلة .. وأدرك ان اى التحام مع ذلك المصارع الرهيب خارق القوة لن يكون في صالحه بكل تأكيد .. وعليه ان يخوض معركته ضد عدوه دون أن يتيح له اى فرصة للإمساك به .. ولكن حركة المصارع كانت أسرع مما تصوّر سالم .. فقد اندفع نحوه وامسكه

من كتفيه ورفعته عالياً ، ثم أسقطه فوق أرض الحلبة الخشبية في عنف شديد .

وشعر سالم كان عظامه قد تحطمت من شدة السقطة . وقبل أن يتحرك رفعه المصارع من يديه وقدميه مرة أخرى ثم هوى به فوق ركبته .

وشعر سالم كان عموده الفقرى قد تحطم .. وأن تيارا كهربائيا هائل القوة قد صعقه .. فتأجج غضبه الى درجة الغليان وتمالك قواه بارادة هائلة .

والقى المصارع بسالم على الأرض .. ثم قفز لأعلى وهو يكاد أن يهوى بقدميه فوق صدر سالم .. ولكن سالم تدحرج في اللحظة المناسبة متحاشيا الضربة التي لو أصابت صدره لحطمت عظامه .. واخترقت قدم المصارع الأرضية الخشبية لشدة الضربة الرهيبة .

وزار المصارع في غضب رهيب وقصد طاشت ضربته .. واستدار ليواجه سالم وهو يصرخ في توحش . ولكن حركة سالم كانت أسرع تلك المرة .. فقفز في الهواء وصوب بقدمه ضربة هائلة الى صدر

المصارع .. ضربة لو أصابت فيلا لاسقطته على الأرض !

ولكن المصارع لم يظهر عليه أى تأثير من الضربة وابتسم لسالم ساخرا .. وصوب سالم ضربة أخرى الى رقبة المصارع . ولكن الأخير راح يقهقه فى سعادة دون أن تؤثر فيه الضربة أو تزعجه من مكان . فقد كان جسده الضخم الرهيب الهائل القوة يمتص أى ضربة مهما كان عنفها دون تأثير .

وامتدت ذراعا المصارع لتطبق على رقبة سالم .. ولعلت عيناه ببريق التوحش .. ووضع على ملامحه أنه يرغب فى إنهاء تلك الجولة سريعا !

وأحسن سالم أنه يكاد يفتنق وذراعا المصارع تسد عنه الهواء .. وحاول التخلص منه بلا فائدة .

وسعر سالم بالدنيا تغيب عن عينيه .. وأنه يوشك على الموت وصدرة يحترق لقلعة الهواء . ولكن تلك اللحظات التى تسدو كأنها النهاية كانت هى لحظات انتصاره دائما ، فعندما كانت كل طرق



رفع المصارع سالم فوق يديه عاليا .. ثم هوى به على الأرض .

النجاة تبدو مغلقة امام عيني سالم .. كان عقله يصل
الى وسيلة النجاة بسرعة خارقة في اللحظة المناسبة .
وكان من المؤكد أن هناك نقطة ضعف وحيدة في
المصارع بلا شك هي انفه .. فاندفعت قبضة سالم
مثل طلقة المدفع نحو انف المصارع فهشمته .. وصرخ
المصارع في ألم وحشى .. وافلت سالم من ذراعيه ،
وقد تحطم انفه وسال منه دم غزير .

وجن المصارع لمنظر الدم الذي سال منه ..
وهجم على خصمه في غضب وحشى . ولكن سالم
تحاشى ذراعى المصارع وقفز لاعلى .. وصوب
بأصبعيه وفي سرعة البرق صوب ضربة كارتيه اخرى
الى عيني المصارع الذى دار فى الهواء وهو يصرخ فى
جنون . وسقط على الأرض وقد اندفعت الدماء
غزيرة من عينيه .. وراح يتلوى على الأرض فى ألم
رهيب دون أن يرى امامه !

تنفس سالم فى عمق وتلفت حوله وهو لا يصدق
بنجاته .. وجمهور المشاهدين يحدق اليه فى ذهول
لا يكاد يصدق أنه تغلب على المصارع الرهيب ..

وتأمل سالم الواقفين باحثا عن عدوه الخفى ولكن ..
لم يكن هناك اثر لذلك الهندي ذى اللحية ولا للمعلن
صاحب المصارع .

وغادر سالم المكان مقطباً حاملاً حقييته
الصغيرة .. وقد أدرك أن ذلك الكاهن الشيطاني
ومساعديه ، لن يتوانوا عن محاولة قتله مرة أخرى
بأى ثمن وأى وسيلة .. لمنعه من الوصول الى معبد
« الكابلاشا » وانقاذ الدكتور « داليا » .



الهبوط .. فى قلب النهر المقدس !!

فى المساء استقل سالم الطائرة المتجهة الى « مراد
آباد » .. فوصل الى المدينة الصغيرة ظهر اليوم
التالى بعد طيران طويل .. وكانت آخر محطة فى
سفره هى مدينة « سهرنبور » الواقعة على حدود
جبال « الهملايا » .. والتى كان يجب على سالم
أن يستقل طائرة أخرى إليها .

واتجه سالم الى مكتب الاستعلامات بالمطار
وسال الموظف المسئول : متى ستقلع الطائرة المتجهة
الى « سهرنبور » اليوم ؟

راح الموظف يمسح اللبان المعطر ، ثم بصق

في الأرض بضقة كبيرة وقال : ليست هناك أى طائرة
ستقلع الى « سهرنبور » اليوم .

سالم : إذن ما هو موعد أول طائرة ستقلع الى
هناك غدا ؟

جز الموظف كتفيه وهو يقول : لن تقلع أى طائرة
الى هناك إلا بعد أسبوع ، عندما يتم اصلاح ممر
الهبوط في مطار « سهرنبور » فهم يقولون أن مخبولا
قد وضع المتفجرات في ممرات الهبوط فنسفها دون
سبب واضح .

وحملق في سالم وهو يضيف : لقد زاد عدد
المجانين هذه الايام بصورة كبيرة .

قطب سالم حاجبيه وتساءل بقلق : ليست هناك
أى وسيلة أخرى سريعة للوصول الى « سهرنبور » ؟

عاد الموظف لتأمل دفاتره بلا اهتمام قائلا :
يمكنك أن تستخدم البغال فتصل بعد شهرين .
فمن المؤسف أن سكان تلك البلاد لم يدخلوا نظام
التاكسيات بعد . ولا يعرفون أن شيئا اسمه الطائرة
الهليكوبتر قد تم اختراعه منذ عشرات السنين !

حمل سالم حقيبته وتحرك خارجا في صمت . . لم
يكن لديه ادنى شك في أن « راجا » هو المسئول عن
نصف ممرات الهبوط في مطار مدينة « سهرنبور »
ليمنعه من الوصول الى « الهمليا » وانقضاء
د . « داليا » .

ووقف سالم يفكر فيما يفعله . . وخيل اليه أن
عيني ذلك الهندي صاحب « الكوبرا » تراقبه من
مكان ما في المطار الصغير .

وتنبه سالم الى طائرة فوكر من طراز عتيق جدا . .
كان من الواضح أنها مصنوعة في عام « ١٩٣٠ »
على الأكثر ، وتبدو كما لو كانت اتوبيس له أجنحة ،
أكثر من كونها طائرة قادرة على الطيران !!

وقد دارت مروحة الطائرة الوحيدة . . على
جبين راج بدنها يهتز فوق الأرض كأنها
ستتفكك بعد لحظات . وسمع سالم أصوات ابقار
تنبعث من داخل الطائرة وقد وقف تحتها شخص
في ملابس هندية كان يبدو عليه شيء من الشلل وهو
يصيح من أسفل الطائرة : حسنا ايها الأغبياء
لا تصدعوني . . سوف نطير حالا الى « سهرنبور » .

اقترب سالم من الهندي وساله : هل انت قائد
هذه الطائرة ؟

اجاب الهندي في غضب وشاربه الكبير يهتز :
وماذا تظننى إذن .. سائق سيارة محملة بالابقار ؟
فجاوبته الابقار من داخل الطائرة بخوار
عال !!

تحدث سالم الى الهندي متسائلا : ولكن الموظف
المسئول اخبرنى ان ممر مطار مدينة « سهرنبور »
مدمر ولا يصلح لهبوط الطائرات .. فكيف ستهبط
بطائرك فيه ؟

اجاب الهندي : اينى عادة اختار مكانا آخر
لهبوطى على مشارف المدينة فوق ممر جبلى متعرج
لا تستخدمه رحلات طيران الركاب .. فالابقار التى
انقلها الى هناك لا تشكو عادة من سوء الممر
واضطدام رعوها بجدران الطائرة عند الهبوط !

سالم : حسنا .. هل يمكنك ان تحملنى معك
الى هناك ؟

هز الهندي راسه في رفض قائلا : هذا مستحيل ..
فالأبقار التى أحملها معى ترفض ان يشاركها اى
أدمى رحلتها فهى عصبية المزاج .. مئلى تماما !!

ولكن سالم اخرج من جيبه ورقة مالية بالف
روبية لوح بها امام الهندي الذى لمعت عيناه بالجشع
واختطفها قائلا : حسنا .. لن يضرى الابقار لو
شاركها أدمى رحلتها .. وانا ايضا لن يضرنى لو
احتوى جيبى على هذه الآلف روبية فلا شئ يجعل
الانسان أقل عصبية مثل حصوله على المال ..
هيا بنا .

وصعد الاثنان الى الطائرة .. وجلس الهندي في
مقعد الطيار وراح يشرب من زجاجة في جيبه ..
وظهر عليه الثمل الشديد وأحمرت عيناه بشدة ، على
حين جلس سالم الى مقعد الطيار المساعد بجواره
وراح يراقبه في صمت .. وخوار الابقار المتراصة
داخل الطائرة لا ينقطع .. كأنها تحتج على تأخر
الإقلاع !!

وبصق الهندي نحو الطائرة قائلا : هيا ايتها
اللعينة .. لقد حان موعد الإقلاع .. فقد انتظرنا
ما فيه الكفاية .

وإذاز مقود الطائرة .. فراحت تجرى فوق
الأرض وكل جزء فيها يرتج ، كأنها ستتفكك وتتناثر
الى ألف قطعة .. ثم ارتفعت مقدمتها فى الهواء مثل
نسر عجوز لا يقوى على الطيران .. وبدأ أنها
موثكة على السقوط فى اللحظة التالية !

وما كادت الطائرة ترتفع فى الهواء ، حتى تبادل
موظف الاستعلامات نظرة خبيثة مع شخص آخر كان
يقف بجواره ويراقب الطائرة القديمة المتهالكة بنظرة
قاسية .. ساخرة .. وقال فى لهجة خاصة : لقد تم
الأمر كما نريد تماما .. ولن يضر تلك البلاد سقوط
طائرة ابقار وموت ركبها !

هز الشخص الآخر رأسه فى صمت وهو يعبث
بلحيته القصيرة المهذبة .. وقد ضاقت عيناه عن
آخرهما ..

ولم يكن ذلك الشخص غير الهندى صاحب حية
« الكوبرا » !



راحت الطائرة ترتج بعنف شديد .. حتى ان
رأس سالم اصطدمت بجدرانها بالرغم من حذره ،

فهتف فى قائدها : الا يمكنك الطيران بطريقة افضل
من هذه ؟

اجابه الهندى : إن لم يعجبك طريقيتى فى
القيادة .. فيمكنك ان تغادر طائرتى لتستقل اخرى !

وقهقه فى متعة .. كان من الواضح انه قد ثمل
تماما ولا يكاد يعى ما حوله ... والتفت الى سالم
قائلا : إننى سائق ممتاز .. ولم يحدث ان احداً من
ركابى قد شكوا من سوء قيادتى أبداً .

سالم : هل قدت طائرات ركاب من قبل ؟

اجابه الهندى فى غضب قائلا : بالطبع .. وهل
تظننى ولدت قائداً لطائرة ابقار .. لقد كنت افضل
من يقود طائرات الركاب فى الهند بأكملها .. ولكن
بسبب ثروة الأدميين فى تلك الطائرات ، وعدم
اعترافهم بمهارتى فى القيادة قررت ان اغيّر نوع
حمولتى .

وقهقه فى مرور وهو يضيف : إننى احمل ذكرى
خاصة لآخر رحلة ركاب قمت بها .. فى تلك الرحلة
ثار ركاب الطائرة على وقالوا إننى لا أصلح لإلقيادة

سالم : ولماذا لم يقفز بقية الركاب بمظلات
النجاة ايضا ؟

اجاب الهندي : من سوء الحظ أننى نسيت وضع
بقية مظلات النجاة للركاب فى اماكنها .. لقد كانت
حادثة فظيعة .. ولكن الذنب ليس ذنبى كما ترى!!

وفجأة ارتجت الطائرة بعنف .. ثم بدأت
تتمايل بشدة وقد فقدت اتزانها وانبعث دخان كثيف
من محركها . وهتف سالم فى الهندي : ما حدث
للطائرة ؟

اجاب الهندي فى جزع : لقد توقف المحرك الوحيد
ويبدو انه احترق ولا ادرى كيف حدث ذلك .

تساءل سالم فى قلق : ليست لهذه الطائرة
محركات احتياطية ؟

متف الهندي : لا إنها بمحرك واحد .. ومن
العجب أنه لم يتعطل أبدا من قبل .. يا إلهى ..
إننا نهوى الى أسفل .. سوف نغرق فى نهر
« الجانج » تحتنا .

ترام او عربة يجرها جواد .. وهددوا بأن يشكونى
الى وزير الطيران نفسه عند هبوط الطائرة .. ولكنهم
لم يفعلوا لحسن الحظ !

سأله سالم باسماء وقد اعجبته الحكاية : لعلك
هبطت بهم هبوطا رائعا انساهم سوء الطيران فلم
يشكوا لاحد ؟

اجاب الهندي وهو يعب من زجاجته : نعم ..
فقد هبطت بهم فى قلب احد الانهار .. ففرق الجميع
ماعداى .. ولم يتسع العمر لاي منهم ليشكونى إلا
لعزرائيل !!

بدت الدهشة على وجه سالم وهو يرمق الطيار
الذى رفع يديه قائلا : ولكن الذنب لم يكن ذنبى ..
فقد أردت اختصار طريق الطيران ، ولكن بوصلة
الطائرة تعطلت فى منتصف المسافة ففقدت الطريق
وبحثت عن مطار للهبوط بلا فائدة .. وعندما نفذ
الوقود اضطررت للهبوط فى قلب النهر .. وبالطبع
لم أكن من الغباء لأغرق مع بقية الركاب ..
فاضطررت للقفز بمظلة النجاة .

سالم : يبدو انها قد صارت عادة لديك بالهبوط
في قلب الأنهار .. اليست لديك مظلات هبوط ؟

اجاب الهندي : نعم .. هناك واحدة ستجدها
خلف مقعدي .. ولكن احدا لن يقفز بها غيري !!

وامتدت يد الطيار الهندي الى المظلة .. ولكنه
وجدتها ممزقة الى مائة قطعة .. ووضح ان يدا قامت
بتمزيقها . وبدا الأمر ينكشف لسالم .. لم يكن هناك
شك في أن نفس اليد التي مزقت المظلة هي نفسها
التي قامت بتخريب المحرك .. ودفعه الى حلبة
المصارع المتوحش ايضا !!

وراحت الطائرة تهوى الى اسفل .. وصرخ الطيار
الهندي في جزع وراح يبكي مثل طفل صغير فدفعه
سالم بعيدا عن عجلة القيادة وجلس مكانه .. وراح
يحاول تشغيل محرك الطائرة بلا فائدة .. ولكنه لم
يبأس وراقب اتجاه الرياح ، ومال بالطائرة بزاوية
حادة في نفس اتجاه الرياح ، فخففت الطائرة سرعة
هبوطها وقد حملتها الرياح الساخنة .. ودار سالم
بالطائرة دورتين متتاليتين لتخفيف سرعة سقوطها
للاسفل .

وصاح في الهندي : عندما اطلب منك القفز من
الطائرة اقفز حالا .

واندفعت الطائرة مثل السهم نحو قلب نهر
« الجانج » .. وجذب سالم عجلة القيادة بكل ما
يملك من مهارة وقوة ، فاستقامت الطائرة قليلا ..
واقترب النهر بسرعة . وصاح سالم في الهندي :
اقفز .. الآن .

تردد الهندي لحظة ، ولكن سالم امسك بحقييته
الصغيرة وجذب الهندي من يده ، وقفزا من الباب
الجانبى نحو النهر الذي كان يقترب منهما بسرعة
رهيبية .

وسقط الاثنان بعنف في قلب الماء .. على حين
اندفعت الطائرة بكل قوتها لتصطدم بالشاطئ
وتنفجر وتشتعل فيها النيران .

وتحسس الهندي جسده وهو يقول لسالم في
ذهول : إننى حى مرة أخرى .. يا إلهى لا اكاد
أصدق ذلك .. لقد انقذتني من الموت .. إنك
ساحر .

ثم حملق في الطائرة المحترقة وقال باكيا : هذه هي المرة الثانية التي اُتسبب فيها في تحطيم طائرتي .. سوف يشتقني المسؤولون جزاء لى على ما حدث .

صاقت عينا سالم وقال : لم تكن الغلطة غلطتك هذه المرة .. فلنصبح الى الشاطئ .

وسبح الاثنان الى الشاطئ الخالى .. ولم يكن هناك اثر لانسان حولهما .. وقد ظهرت مساحة متسعة من الارض الى الامام .. تمتد خلفها الغابات والاشجار الكبيرة .

وفي نهاية الأفق ظهرت جبال « الهماليا » .. هائلة .. ضخمة يلقيها الغموض والاثارة .. ونهر « الجانج » يمتد الى الامام مخترقا الغابة القريبة .

تساءل سالم : اليس هناك اى مدن او قرى قريبة تلجا اليها ؟

اجاب الهندي : هناك قرية كبيرة يسكنها البوذيون على مسافة عشرة كيلو مترات خلف الغابات مباشرة .. وسكانها اشرار ايضا ولديهم مهارة عجيبة

في صيد النمر والكلاب المتوحشة والافياء وتدريبها على المطاردة الوحشية .

وارتجف الهندي وهو يشير الى شئ بعيد فوق رغوس الجبال .. تنعكس فوق اشعة الشمس الغاربة ، وهتف في رعب : لقد سقطنا قريبا من معبد « الكايلاشا » .. سوف تحل علينا اللعنة .

صاقت عينا سالم وهو ينظر الى النقطة البعيدة المضيئة .. وغمغم لنفسه : لقد خدمنّا الحظ برغم كل شئ في السقوط قريبا من ذلك المعبد الملعون .

صاح الهندي وهو يرتجف : لئسرع بالابتعاد عن هذا المعبد .. فهو ملئ بالكهنة الاشرار .. وكل من يقترب منه يكون مصيره الموت المحتوم .. سنأخذ طريقا آمنا في الابتعاد عن هنا .

ابتسم سالم ساخرا وهو يقول : من المؤسف اننى لن اتمكن من اصطحابك في ذلك الطريق الآمن .. فقد جنّت الى هنا لزيارة ذلك المعبد .. والسير في طرق غير آمنة على الاطلاق !

وتسرع يتقدم باتجاه الجبال البعيدة .. والهندي يحملق اليه في ذهول بالغ وهو يغمغم لنفسه : انه

يسعى الى حتفه ذلك المجنون .. فلاسرع بالابتعاد
عن هنا قبل ان تلحق بى لعنات هؤلاء الكهنة
الشياطين سكان ذلك المعبد الملعون .

وانطلق يجرى فى فرع رهيب .. كأنما تطارده
شياطين الجحيم !

فتح سالم حقيبته فضاقت عيناه فى غضب وقلق ..
كانت أسلحته الصغيرة داخل الحقيبة قد فسدت كلها
بسبب الماء الذى تسرب اليها .

ووقف سالم لحظة مفكرا .. كان فى موقف سيء
وهو بلا سلاح .. ويوشك ان يواجه مئات المسلحين
داخل معبد « الكايلاشا » وحوله .

كان أى شخص مكانه على شئ من العقل
سينسحب بكل تأكيد .. فمهما كانت شجاعة ذلك
الإنسان وجراته فلن يدفع بنفسه الى مواجهة مئات
المسلحين بيد عارية من السلاح .

ولكن سالم لم يكن ممن يتسحبون لآى سبب .
ويقلب بارد كالصلب راح يتقدم باتجاه معبد
« الكايلاشا » .. وهو لا يدري ان أرواح الشر قد
بدأت تحلق فوق راسه .

★★★

مملكة الشيطان !

اندفع الشبح المغطى بالملابس السوداء الى مدخل
المعبد المخجول فى قلب الصخر .. وقد ساد الظلام
المكان إلا من لهب بعض المشاعل النارية المعلقة فى
مدخل المعبد ، وقد ظهر قرص القمر فى السماء غير
مكتمل .. يلقي بضوء فضى شاحب على المكان ..
وقد تراقصت أضواء المشاعل فوق الجماجم البشرية
المعلقة فى شكل حلقات فوق مدخل المعبد .. فبدأت
ظلال تلك الجماجم وكأنها قد عادت الى الحياة مرة
أخرى وراحت ترقص رقصة الشيطان !

كان المعبد يبدو كما لو كان قطعة من مملكة
الشيطان .. بجدرانہ السوداء وقبابه الدموية

كان هو « ماهندا » مساعد « راجا » الكاهن الأعظم
وذراعه اليمنى !

وهتف احد الحراس قائلا : تفضل بالدخول
يا سيد « ماهندا » .. ان الكاهن الأعظم بانتظارك .

تقدم « ماهندا » في صمت وتقطيب وقد ظهر
على ملامحه القلق الشديد .. وقطع عدة حجرات
كانت بعضها تنبعث منها همهمات غامضة ، وأخرى
تنطلق في أرجائها رائحة البخور القوية .. على حين
كانت تنبعث من حجرات أخرى صرخات الضحايا
الذين أوقعهم سوء الحظ في ذلك المكان .. وقد
امتلات جدران المعبد بنقوش مخيفة وجماجم معلقة
في الاسقف .

وتوقف « ماهندا » أمام باب كبير من خشب
السنديان .. وطرق الباب بعد لحظة ثم فتحه
ودخل . كانت القاعة العريضة التي ولجها
« ماهندا » معبقة برائحة بخور قوية مختلطة
برائحة دماء بشرية طازجة . وكان هناك شخص
جالس في قلب الظلام .. ما إن انفتح الباب حتى
سقطت بقعة ضوء عليه فكشفت ملامحه المخيفة .

اللون .. وقد نحت في جدرانه اشكال لأناس
يتضرعون في ذلة ومهانة أمام الآلهة السوداء
« كالى » المسكة بجمجمة في يدها والدماء تسيل
من فمها ، وفي يدها الأخرى سكين . وقد رقدت
ذبيحة بشرية أمامها والدماء تسيل منها . على حين
يبدو اثنان من الكهنة البوذيين وهما يرقصان رقصة
شيطانية أمام آلهة الشر والموت . ومن الخلف ظهرت
هياكل عظيمة منحوتة في الصخر وهى جاثية أمام
آلهة الشر التى لعت عيناها بتلذذ غريب .

رمى الشبح المغطى بالملابس السوداء جدران
المعبد لحظة وابتلع لعابه في توتر .. ثم اتجه الى
ابواب المعبد التى يقف على حراستها اثنا عشر
حارسا مسلحين بالسيوف المسمومة .

وما إن شاهد حراس المعبد الشخص القادم نحو
المدخل ، حتى أحنوا رءوسهم في احترام شديد ..
ولمعت عينا القادم بذلك البريق الشيطاني
المخيف .. وقد أمسك سلة بها بقايا ثعبان « كوبرا »
محترف :

ولم يكن ذلك الشخص غير صاحب « الكوبرا »
التي أحرقتها متالم بزجاجة العطر داخل سيارته ..

كان لصاحبيها وجه عزيز ورأس اصلع .. وكان
شعر حاجبيه ورموشه قد أزيلا فبدا في عيني صاحبيها
نظرة مفزعة وملامح تخلو من الرحمة والشفقة .

أحنى « ماهندا » راسه في احترام بالغ قائلا :
السلام والحياة الدائمة لك ايها الكاهن الأعظم
« راجا » .. خادم الآلهة السوداء « كالى » .

تحركت اصابع الكاهن الأكبر فلمست كأسا
مملوءا بدم بشرى ساخن ورفعته في احترام أمام تمثال
الآلهة الشريرة « كالى » كأنه يلتمس منها بركة
الشر .. فبدا وكأن عيني تمثال الآلهة الشريرة
المصنوعة من المس تلتمعان ببريق شيطاني ..
وقرب « راجا » كأس الدم من شفتيه وراح يرتشفه
ببطء مركزا بصره على « ماهندا » بنظرة حارقة ..
فارتجف الأخير من قسوة النظرة وعمقها ودمويتها .

وتحدث « راجا » بعدما أفرغ كأسه في صوت
عميق كأنه خارج من بئر قائلا : لقد فشلت يا
« ماهندا » .. فشلت ثلاث مرات في ان تتخلص
من ذلك الرجل .. فقد جاءتني الأخبار من أصدقائي
ان ذلك الشاب المصرى قد نجا من الموت ، واستطاع
القفز في نهر « الجانج » قبل سقوط الطائرة

واحتراقها .. فقد بحثوا عن جثته داخل الطائرة
ولم يعثروا عليها .

ابتلع « ماهندا » لعابه في قلق قائلا : لقد بذلت
كل ما في وسعى يا سيدى فوضعت له « الكوبرا »
في سيارته ، ثم دفعت به الى مصارعنا الرهيب وأخيرا !
نسقنا ممرات الهبوط في مطار مدينة « سنبور » ،
ودفعناه لركوب طائرة الأبقار بعد تخريب محركها ..
ولكنه كان ينجو من الموت في كل مرة بطريقة
عجيبة ، كأنما له سبعة أرواح وقدرة عجيبة على
النجاة من الموت والمأزق .. إنه رجل غير عادى
يا سيدى لم أصادف في حياتى مثله ابدا !

رفع الكاهن الأكبر يده فتوقف « ماهندا » عن
الحديث وهو يرتجف .. كانت الإشارة التالية من
الكاهن الأكبر قد تعنى موته .. أو حياته .

ظلت يد الكاهن الأكبر مرفوعة في الهواء كأنها
سيف الموت المصلت على رقبة « ماهندا » ، وبنفس
الصوت العميق تحدث « راجا » قائلا : لا يهمنى
قدرة هذا الرجل ومهارته .. وكل ما أريده هو
القضاء عليه .. فلا أريد لغريب أن يدنس هذا
المكان .. ولا أن يكشف أسراره .. أو يحاول

استعادة انسان ما قررنا ان نضحى به إرضاء لآلهتنا
السوداء « كالى » .. وإرضاء لأصدقائنا أيضا الذين
ساعدونا فى الوصول الى ذلك الشاب فى القاهرة لقتنه
قبل ان يصل اليها .. لقد فشلت يا « ماهندا » ..
وانت تعرف مصير الفاشلين فى هذا المكان .. وتعرف
أيضا أن احدا ليس له سبعة أرواح وخالد غير الكاهن
الأكبر .. « راجا » العظيم .

جثا « ماهندا » على قدميه متضرعا وهو يقول :
امنحنى فرصة أخيرة يا سيدى .. فرصة واحدة فقط
وأعدك أن أتيك بهذا الشاب قبل أن يدنس معبدنا ..
إننى لم أفشل من قبل أبداً يا سيدى .. فامنحنى
فرصة أخيرة .

تحركت يد « راجا » ببظء وهبطت الى الخلف
فى سكون .. وتنهذ « ماهندا » فى راحة .. فقد
كانت حركة يد الكاهن الأعظم تعنى انه قد صارت له
فرصة أخيرة .. فرصة واحدة فقط !

ونطق « راجا » قائلا : اذهب ولا تعد بغير رأس هذا
الرجل .. فإننى فى شوق لتعليق جمجمته مع جماجم
الآخرين الذين حاولوا تدنيس معبدنا ، فكانت
نهايتهم فى هذا المكان .. وبقيت جماجمهم معلقة



رفع الكاهن الأعظم يده الى اعلى

فوق مدخل المعبد .. شاهداً على النهاية المحتومة ..
وعلى عقاب الآلهة السوداء « كالى » لهم .

وفي تحذير رهيب أضاف : أريد رأس هذا الرجل
قبل أن تشرق شمس الغد .. لأننى انوى أيضاً التضحية
بتلك الفتاة التى جاء لإنقاذها .. وسوف نقيم حفلاً
كبيراً لذلك مساء الغد عند اكتمال القمر فى السماء ..
فنعلق رأسيهما معا فوق معبدنا فهذه هى أوامر
التهتنا السوداء « كالى » .

نهض « ماهندا » وقد تصبب عرقه .. وغادر
المكان مسرعاً وهو يرتجف من الغضب .. كان يعرف
أن أى خطأ آخر سيجعله الضحية التالية المعلقة فوق
مدخل المعبد .. وحيث يمتلئ كاس الكاهن الأكبر
بدمائه أتقاء لغضب الآلهة الشريرة التى لم يستطع
تنفيذ أوامرها .

وارتعد « ماهندا » لهذا الخاطر .. وجز عني
استأنه غضبا وغمغم فى حقد بالغ : أقسم ألا تشرق
شمس الغد قبل أن اتخلص من ذلك الشيطان القادم
من « القاهرة » .. ولو كانت له مائة روح فسوف
انزعجها منه جميعاً مرة واحدة !

واندفع الى مبنى صغير خلف المعبد كان عامراً
 بالحركة .. ودق الناقوس الكبير فوق مدخل
 المبنى .. وفي لحظات كان عشرة محاربين باجساد
 عملاقة وسيوف بتارة في ايديهم ، قد هرعوا لتلبية
 النداء وفي عيونهم نظرة عطشى للقتال وسفك الدماء
 كانتهم زبانية الجحيم .

وصرخ « ماهندا » في المحاربين العشرة : هيا
 بنا .. فهناك مهمة يجب أن نقوم بها الليلة ونتمها
 قبل شروق الشمس .. فهناك شخص يجب أن يُسفك
 دمه إرضاء لآلهتنا السوداء .

تصاعدت صيحات المحاربين العشرة في توحش ..

وشرع الجميع يهبطون التلال بسرعة .. وقد
 تاهبت السيوف المشرعة في ايديهم لعملها الأخير !

★★★



المطاردة الجهنمية

اتم سالم عمله الأخير داخل الغابة المظلمة المطلة
 على المعبد البعيد فوق التلال القريبة .. كان الفجر
 يوشك على البزوغ وقد قضى سالم الليل كله في العمل .
 وقد توقع أن يبدأ الهرم الأخير عليه قبل شروق
 شمس الصباح ، وأن « راجا » سيرسل اليه من يحاول
 قتله ومنعه من الوصول الى معبد « الكايلاشا » بأى
 ثمن .

وتسلق سالم اغصان شجرة قريبة .. وكمن
 بين اغصانها .. وأغمض عينيه قليلا يلتصق بعض
 الراحة .. ثم وصل الى سمعه الحاد الاصوات الحذرة
 التي راحت تقترب منه في سكون وبخفة الفيد .

تنبه سالم وفتح عينيه .. وعلى ضوء الفجر
الوليد شاهد ما يزيد عن عشرة اشباح يقتربون وفي
ايديهم سيوف رهيبه ، كان يعرف انها قد غمست في
سم « الكوبرا » بحيث ان اى إصابة منها كفيلة بقتل
من تمسه في الحال .

لم يكن سالم يمتلك اى سلاح .. ولكنه
صنع سلاحه الخاص بطريقة لا تخطر على البال .

وانتظر لحظة .. وفي اللحظة المناسبة جذب
حبلا من الألياف بجواره .. وعلى الفور تحرك جذع
شجرة كبيرة مقطوع وهوى فوق المحاربين العشرة ..
فسقط نصفهم تحت جذع الشجرة وقد تحطمت
عظامهم .

وبجذبة اخرى من الحبل ، وقبل ان يفيق بقية
المحاربين مما يحدث لهم ، اندفعت حريتان كالسهم ،
لتخترق صدرى اثنين آخرين من المحاربين فسقطا
بلا حراك أيضا . وصرخ المحاربون الثلاثة الباقون
وقد اذهلتهم المفاجأة وراحوا يتلفتون حولهم في
جنون باحثين عن عدوهم الخفى .

ولكن حركة سالم كانت اسرع .. فقفز من مكانه
امام اقرب المحاربين اليه . ووجه اليه ضربة ساحقة

بقدمه جعلت قم المحارب يتقوس واسنانه تتحطم ..
ثم سقط على الأرض في غيبوبة طويلة .

والتقط سالم سيف المحارب .. ووقف متاهبا
للدفاع عن نفسه امام المحاربين الباقين و « ماهندا » .

وغمغم « ماهندا » الى سالم بحقد : ايها
الشیطان .. إن خيلك لا تنتهى ابداً .

أجابته سالم ساخرا : وأنت أيضا مفاجأتك
لا تنتهى ايها الهندي الشرير .. فقد فاجأتني ثلاث
مرات من قبل .. ولذلك فقد أردت أن أرد لك بعضا
من كرمك البالغ بمفاجأة تذهب بك الى جهنم .

جز « ماهندا » على اسنانه وصاح في المحاربين
الباقين : فلتنزعوا قلبي من صدره .

صرخ المحاربان واندفعوا نحو سالم وكل منهما
شاهراً سيفه الرهيب ..

كان سالم يدرك ان هؤلاء المحاربين يعتبرون
امهر من يستخدمون السيوف في العالم .. وانهم
يتدربون على استخدامها لسنين طويلة ، حتى

يمكنهم القتال بها وهم مغمضو العيون ولكن .. لم يكن سالم ممن يتراجعون أمام أى خطر .. فقد كانت حياته سلسلة من اقتحام المخاطر والأعمال الانتحارية ..

وكان يثق أيضاً بقدرته ومهارته .. فلم يحدث أن دخل معركة وخسرها أبداً .. إما معتمداً على قوته أو بفضل دهائه وقدرته على التصرف بطرق مبتكرة دائماً مهما كانت المازق التى تواجهه .

وتقدم سالم يصد بسيفه ضربتى المحاربين .. ثم عاجل أولهما بضربة عنيفة ، ولكن المحارب صدها فى مهارة .. وقفز سالم الى الخلف فى اللحظة التى كاد يشق فيها صدره سيف المحارب الثانى .

وتقدم المحاربان فى وقت واحد وهما يلوحان بسيفيهما بحركات استعراضية باللغة المهاراة .. وتراجع سالم فى حذر ..

وفجأة شاهد سالم المحاربين أمامه وقد صاروا عشرة .. ثم عشرين .. وقد أحاطوا به من كل جانب وهم يلوحون بسيوفهم وينظرون اليه نظرات وحشية .

واندهش سالم ، من أين أتى هؤلاء المحاربون كأنما انشقت الأرض عنهم فجأة .. ثم تنبه الى حقيقة ما يحدث حوله .. كان ما يراه مجرد وهم بتأثير عقل « ماهندا » عليه مستخدماً ذلك السحر الأسود الذى يجيده .. تماماً كما جعله يتوهم أن عجلة سيارته قد أفرغت هواءها فاضطر لإيقافها .

قطب سالم حاجبيه بشدة وهو يستجمع كل قواه الذهنية .. كان يعرف أن نجاته تتوقف على عمل وحيد .. أن يتخلص من التأثير ذهنى الخارق « لماهندا » .. وكان لذلك وسيلة واحدة .. « اليوجا » .

كانت هى سلاح سالم للتركيز العميق .. وطرد أى تأثير ذهنى خارجى عليه .. وقفز سسالم الى الوراء متحاشياً ضربة قاتلة .. وبدأ عدد المحاربين يتناقص حوله وهو يركز إرادته وخلايا مخه بصورة هائلة .. وتناقص عدد المحاربين حوله حتى عاد كما كانا من قبل .. اثنين فقط .. وأدرك سالم أنه قد نجح فى إيقاف تأثير سحر « ماهندا » الأسود على عقله .

واندفع سالم الى أول المحاربين دون أن يتوقع الأخير تلك المفاجأة ، فأطاح بسيفه ، ومس نصل

السيف ذراع المحارب قسقط على الأرض وهو يتلوى
من ألم السم الذى بدأ يسرى فى جسده .

وبنفس السرعة قفز سالم نحو آخر المحاربين ،
وصوب له ضربة هائلة بقدمه فى عنقه جعلت المحارب
يدور حول نفسه ، وبضربة أخرى هائلة من قدم سالم
طار المحارب من مكانه وأصطدمت رأسه بجذع شجرة
كبيرة ، فتمدد تحتها وقد شجت رأسه .

واستدار سالم ليواجه « ماهندا » ..

وجمده « ماهندا » فى مكانه مذهولاً وهو لا يصدق
أن سالم قد تخلص من سحره .. واستطاع القضاء
على المحاربين العشرة .

وتقدم سالم نحو « ماهندا » وهو يقول ساخراً :
والآن جاء دورنا لتصفية الحساب بيننا ، فأى طريقة
تفضلها للموت أيها الوغد .. بالسيف أم بالكاراتيه
أم أغرقك فى نهر « الجانج » ؟

ترأجع « ماهندا » الى الوراء وقد التمتعت عيناه
بغضب رهيب .. وفى حركة مباغتة أخرج من جيبه
خنجرًا القاه نحو سالم .. وفى اللحظة المناسبة قفز
سالم لأعلى متحاشياً الخنجر المسموم الذى استقر فى
جذع الشجرة خلفه .. ولو كان قد مسه لقتل عليه !



اندفع المحارب الأخير نحو سالم شاهراً سيفه

واندفع سالم الى « ماهندا » في غضب هاتفا :
إنك لا تستحق أى رحمة ايها المجرم .

ولكن .. لم يكن « لماهندا » أى وجود فى
المكان .. كأنما تبحر فى الهواء أو ابتلعتة الأرض ..
وتلفت سالم فى حيرة وأنصت بشدة .

ولكنه لم يسمع أو ير شيئا حوله .. واختفى
« ماهندا » بطريقة جهنمية كأنها السحر . ولم يكن
أمام سالم أى وقت للانتظار أو البحث عن
« ماهندا » .. كان عليه التقدم الى التلال وتسلقها
باتجاه معبد « الكايلاشا » لإتقاذ الدكتور « داليا »
قبل التضحية بها فى ذلك المساء وعند اكتمال القمر
فى السماء .

وتحرك سالم خارجا من الغابة متجها الى التلال
وليس معه من سلاح غير سيف أحد المحاربين العشرة .
ولكنه سمع من الخلف ضجة هائلة حملتها اليه
الرياح .. ضجة رهيبة ، كأنما هناك مئات الأشخاص
قد اندفعوا فى صياح وسباق صارخين فى جنون طالبين
الانتقام والموت .

وتذكر سالم ان تلك الناحية تقع فيها قرية
البوذيين اتباع « راجا » التى أخبره الطيار
الهندي عنها ، وان سكانها ممن يدينون بنفس عقيدة
ذلك الكاهن الشيطاني ويطيعون أوامره .

وظهر مئات الأشخاص .. بعضهم يركبون
الافياء .. وبعضهم الآخر قد ربطوا النمرود المديرة
في سلاسل .. وبعضهم الآخر قد تسلحوا بكل ما وصلت
اليه ايديهم من قنوس وعصى وسكاكين .. وقد
سبقتهم الكلاب المتوحشة نابحة في جنون تجاه
سالم ..

وادرك سالم سر ما يحدث عندما وقعت عيناه
على « ماهندا » وهو يقود المئات من سكان القرية
نحوه ..

كان « ماهندا » قد استثار الاهالي ضد سالم
لقتله لكي لا يدنس معبد « الكايلاشا » . فاندفع
الاهالي صارخين طالبين الانتقام منه .

وبدأت المطاردة الرهيبة بين شخص واحد ..
ومئات المطاردين بأسلحتهم .. وحيواناتهم
المفترسة .

مطاردة لم يكن من الممكن ان يتخيل انسان
حدثها في اى زمان ومكان !

وبالتاكيد لم يكن هناك اى امل في نجاة ذلك
المطارد الوحيد ..

ثم يكن هناك اى امل على الإطلاق .

★ ★ ★

« كالى » .. الالهة السوداء :

لم يكن امام سالم اى وقت للتفكير فيما يفعله
للتخلص من ذلك المازق .. ولم يكن امامه غير تصرف
وحيد .. فاندفع يجرى بأقصى سرعته في الاتجاه
المضاد لمطارديه . كان يدرك انه من المستحيل عليه
مواجهة ذلك الطوفان البشرى المجنون .. وتلك
الحيوانات المتوحشة التى انطلقت في اثره .. ولو
استطاعت الوصول اليه لمزقته بلا رحمة !

وفكر بسرعة في انه مهما بلغت سرعته ، فإن تلك
الكلاب المسعورة والنمرود المديرة والافياء الرهيبة ،
لا بد أنها ستصل اليه بأسرع ما يمكن .. وأن نهايته
ستكون مروعة بلا شك .

واندفع الى قلب الغابة القريبة .. ولكنه
كان يعرف انه لن يستطيع الاختباء فيها مهما كانت
براعته ، بسبب رائحته التى سترشد اليه الكلاب
وتكشف مخبئه .

وكان عليه ان يفكر فى وسيلة للخلاص من ذلك
المازق باى وسيلة .. فقد كانت حياته تتوقف
على ذلك .

وشاهد امامه جزءا من نهر « الجانج » يخترق
الغابة .. نهر « بوذا المقدس » الذى تقول
الأساطير انه ينبع من السماء .. وانه يحمى من
يلوذ به .

وشاهد سالم غزالا صغيرا يقترب من النهر
ليشرب منه .. وفى الحال لمعت الفكرة فى عيني
سالم .. الفكرة التى ستتيح له النجاة بحياته .

وبسرعة خلع سالم قميصه ، وقفز نحو الغزال
الذى فوجئ بالجرأة ولم يتمكن من الهرب ،
وبسرعة قام سالم بربط قميصه ، حول رقبة الغزال ..
ثم لكزه بقوة وأطلق سراحه . فاندفع الغزال
يجرى فى الاتجاه المضاد بأقصى سرعته لا يصدق
بنجاته . واقتطع سالم قصبة طويلة مجسوفة
ووضعا فى فمه ، ثم سد أنفه وقفز داخل النهر

واختفى بقلبه فى سكون ، وطرف القصبة يبرز من فمه
الى سطح النهر ليتيح لسالم التنفس دون مشقة ،
والى الامام اندفع الغزال يعدو بأقصى سرعته
خوفا من نباح الكلاب وزئير النمور خلفه ..
والتى انطلقت فى اثره بسبب رائحة قميص سالم .
وقد اندفع المئات من سكان القرية البوذية خلف
كلابهم ونمورهم وافيالهم وهم يظنونها تطارد
سالم دون ان يدروا بالخدعة التى قام بها رقم
« سبعة زيرو » . . لتضاف الى قائمة خدعه
العجيبة التى طاملا انقذته من مآزق عديدة
سابقة !

ومرت دقائق ثمينة .. وخفت لصوات المطاردة
حتى تلاشت تماما . . واخرج سالم رأسه من قلب
النهر وتلفت حوله .. لم يكن هناك أى اثر لمطارديه
الذين ابتعدوا فى الاتجاه المضاد . وابتسم سالم رغما
عنه . كان ما فعله ببديهة سريعة قد أنقذه من
الموت المحقق .. فلم يكن فى قاموس حياته كلمة
تعنى المستحيل !

و فى ثقة شرع يتجه نحو التلال القريبة
ويتسلقها باتجاه معبد « الكايلاشا » . . وقد
توسطت الشمس قلب السماء .. ولم تتبق غير

ساعات قليلة على حلول الليل .. واكتمال القمر
في كبد السماء ، وكان الصعود لاعلى يتطلب من
سالم ساعات طويلة شاقة .. ولكن لم يكن امامه
اى وقت للراحة او التقاط الانفاس . كان عليه
الصعود الى قمة التلال وانقاذ الدكتور « داليا »
قبل حلول المساء .

وتسائل في شيء التوتر .. ترى كيف ستكون
مواجهته الاخيرة مع حراس معبد الشر .. وكاهن
السحر الاسود « راجا » ؟

★ ★ ★

مالت الشمس الى الغيب ..

وسقط الليل بردائه الاسود .. رداء الشر ..
واكتملت استدارة القمر في السماء وبدا منيرا كأنه
شمس باردة الضياء .. مكتملة الالتماع .. فضية
اللون .

وبدأت الطقوس فوق ربوة المعبد الاسود . .
معبد « الكايلاشا » .. وربة آلهة الشر « كالى » .
والتمعت المشاعل لتضفى على المكان جوا مخيفا
ورعبا لا حد لها .

وبدا الراقصون رقصتهم الشيطانية .. وتصاعدت
الصرخات المتضرعة من الواقفين حولهم ، وظهرت
آلهة الشر الاسود « كالى » بتمثال ذهبي ملطخ
باللون الاسود والدماء .. رمز السلطة والشر ..
وراح المتعبدون يرفعون ايديهم الى التمثال
متضرعين .. على حين راح آخرون يسيلون
دماعهم بأمواس حادة ارضاء لآلهة الشر .

وظهر « راجا » من المعبد .. ووقف امام
تمثال الآلهة الشريرة وصاح فيها : ايتها الآلهة
السوداء .. امنحينا بركتك مقابل ذلك الدم البشرى
الساخن الذى سنهدره لك .

واشار بيده .. وفي الحال اندفع عسده من
حراس المعبد حاملين محفة فوق اكتافهم ، وقد
رقدت فوقها فتاة كانت بين اليقظة والنوم ..
وبدت لها المراثيات امامها مشوشة مختلطة .

كانت هى الدكتور « داليا » .. عبقرية الطاقة
النسوية .. وقد تناولت مخدرا خفيفا يجعلها ترى
وتسمع وتتحرك .. دون أن تكون لها ارادة ..
ارادة رفض الموت والتضحية بها !

وزادت النار تاججا خلف تمثال آلهة الشر .

ومن الخلف ظهر « ما هندنا » وقد حمل في يده شيئا .. وتقدم نحو « راجا » الكاهن الأعظم « في خشوع ووقف أمامه .. وتساءل « راجا » : هل قمت بمهمتك الأخيرة يا « ماهندنا » ؟

أحنى « ماهندنا » رأسه قائلا : لقد تمت المهمة على خير وجه أيها « الكاهن الأعظم » .. وهاهى رأس ذلك المصرى بين يديك .

ومد رأسا بشرية مقطوعة تنزف بالدماء الساخنة .. ولكن « راجا » ابتسم ساخرا وقال : هل تظن أنك تستطيع خداع آلهة الشر يا « ماهندنا » .. أن لى روحا تبصر فى كل مكان .. وأعرف أن تلك الرأس التى جئت بها رأس زائفة .. وأن ذلك المصرى لا يزال حيا فى مكان ما ، بعد أن خدعكم ونجا من مطارذكم .

ارتجف « ماهندنا » وشحب وجهه ولم يجد ما يقوله .. وأشار « راجا » نحو بغض المحاربين بعينين التمتعاً بلون الدماء وصرخ قائلا :

لقد أمرت الآلهة السوداء بالتضحية بهذا الكاذب جزاء له على خديعته .. وسنضحي به مع تلك الفتاة الليلة أرضاء للآلهة « كالى » .

اندفع المحاربون نحو « ماهندنا » .. ولكن حركة الأخير كانت أسرع منهم .. فأخرج من ملابسه سكيناً مسمومة غرسها فى رقبة « الكاهن الأعظم » الذى جحظت عيناه لحظة غير مصدق .. ثم تهاوى على الأرض ميتاً بلا حراك .

وصرخ المحاربون فى جنون طالبيين بالانتقام للكاهن الأعظم « راجا » .

ولكن « ماهندنا » صاح فيهم قائلا : توقفوا أيها الأغبياء .. أن « الكاهن الأعظم » لا يموت وهو خالد كما يقول كتاب عقيدتنا « الفالفيذا » .. ليس كذلك ؟

همهم المحاربون والكهنة فى ذهول بنعم .. فأكمل « ماهندنا » ساخرا وهو يشير الى جثة « الكاهن الأعظم » : اذن كيف مات هذا الرجل .. أن ذلك ليس له غير معنى واحد .. وهو أن ذلك

الرجل لم يكن هو « الكاهن الأعظم » الذى اختارته
الآلهة « كالى » بدليل موته .. وليس هناك غير
كاهن اعظم وحيد .. وهو انا .. « ماهندا »
العظيم .. وقد امرتنى الآلهة السوداء « كالى »
بقتل ذلك المحتال « راجا » وان احل محله .

علت الهمهمات وأصوات الدهشة .. ثم هز
الواقفون رؤوسهم بنعم .. وراحوا يجثون امام
« ماهندا » طالبين الرحمة ..

وابتسم « ماهندا » ساخراً وأشار الى بعض
الكهنة قائلاً : يجب ان نتخلص أولاً من جثة ذلك
المخادع « راجا » ، القوه من فوق التلال لتاكله
الذئاب والكلاب .

حمل الكهنة جثة « راجا » .. ثم القوه من
فوق التلال ، فسقطت الجثة الى اسفل وراحت
تتخبط فى الصخور حتى تمزقت الى ألف قطعة .

وابتسم « ماهندا » فى خبث وهو يقول : والآن
فلنقم بالتضحية بتلك الفتاة العربية .. ارضاء
لآلهتنا السوداء « كالى » .. وارضاء لاصدقائنا
الأخريين .

ولكن .. وقبل ان يتحرك احد الكهنة باتجاه
« داليا » .. جاء صوت عميق رهيب من الخلف
يقول : ليس لاحد غير الكاهن الأعظم ممارسه
طقوس التضحية للآلهة السوداء .

التفت « ماهندا » الى الخلف مأخوذاً فشاهد
صاحب الصوت العميق .. وشهق الجميع فى ذهول
ورعب .. كان صاحب الصوت هو « راجا » ..
« الكاهن الأعظم » !!

وبدا كأنما انبعث من الموت بطريقة لا يدركها
عقل انسان .. وتقدم « راجا » نحو
« ماهندا » بابتسامة ساخرة وهو
يقول : هل ظننت أنك ستخلص من « الكاهن
الأعظم » يا « ماهندا » .. ان « الكاهن
الأعظم » خالد وهانذا امامكم حياً مرة اخرى ..
دون ان يؤثر فى شيء .. لا طعنات الخناجر
المسمومة .. ولا القاتل من فوق التلال .. فالكاهن
الأعظم خالد الى الابد .. وسيظل خالد الى ان
تأتى آلهة الشر « كالى » فى مركبة من السماء ،
لتأخذه الى جوارها فيعيش معها الى الابد !

صرخ الكهنة والمحاربون نحو « راجا » :
الرحمة أيها « الكاهن العظيم » .

وتراجع « ماهندا » في ذهول وهو لا يصدق
ما يراه امامه .. وزلت قدمه فتهالى من فوق
التلال .. وماتت صرخته وهو يصطدم بالصخور
التي هشمته الى الف قطعة دامية .

راقب سالم ما يحدث امامه من مكمنه خلف بعض
الصخور في دهشة عظيمة اقرب الى الذهول ..
كان قد شاهد قتل « راجا » والقائه من فوق
الصخور وتمزيقه .. فكيف عاد الى الحياة
مرة أخرى ؟

كان ما يجري امامه شيئا غير قابل للتصديق ،
وكان سالم متأكدا أن ما شاهده امامه ليس من قبيل
الخيال الذهني ، فقد كان ذهنه صافيا مركزا
يستحيل التأثير عليه .. وافاق على صوت « راجا »
وهو يقول : والآن .. فلنبدا طقوسنا بالتضحية
بتلك الفتاة .. فان آلهتنا السوداء في شوق
لتذوق دماءها الساخنة والقبض على روحها في
الجحيم الأبدي .

وعلى الفور اندفع ستة من الكهنة في ملابسهم
السوداء نحو الدكتور « داليا » ، وسيوفهم
تلمع في أيديهم وتتاهب لعملها الأخير .

★ ★ ★

في قلب معبد الشر

قفز سالم من مكمنه خلف الصخور ، وتقدم
الى ساحة معبد الشر قائلا بصوت يمتلئ بالغضب :
توقفوا ايها الأوغاد الأشرار .. من يمس تلك
الفتاة باذى فسوف يلاقى مصيرها في نفس اللحظة .

وامسك بسيفه متاهبا .. وهو يدرك أنه في
موقف سيء جدا امام مثلات الكهنة والمحاربين
المسلحين .. ولكن .. لم يكن امام سالم أى سبيل
للتراجع .

استدار « راجا » نحو سالم بعينين مغمضتين
وهو يقول : كنت أنتظر وصولك .. فقد رايتك

بعينى روحى فى تجوالها وانت تصعد الى هنا .

اجابه سالم ساخرا : حسنا .. سوف اريح روحك
من تجوالها فى هذا المكان القذر بان ارسلها الى
جهنم لتستقر هناك الى الابد !

اندفع المحاربون والكهنة نحو سالم شاهرين
اسلحتهم ، ولكن اشارة « راجا » اوقفتهم ..
وتحدث « الكاهن الاعظم » الى سالم قائلا :
ايها الشاب .. ان الالهة السوداء تدعوك
للانضمام الى اتباعها .. حيث تخلص روحك الى
الابد عندما يتم التضحية بك على مذبح الالهة الشر
العظيمة « كالى » .

وحدق الكاهن الاكبر فى عينى سالم فى تركيز
عميق .. رهيب .. أسر ..

فشعر سالم كان عينى « راجا » هوة عميقة
يكاد يسقط فيها .. وان دوامات هائلة تندفع
منها لتأخذه فيها وتشل ارادته وتلقى عقله
وقدرته على التفكير .

ادرك سالم ان الكاهن يحاول التأثير عليه

بالتنويم المغناطيسى .. وخاول السيطرة على ذهنه
واستعادة ارادته دون فائدة .. وشعر بقوة
« راجا » المغناطيسية الهائلة تكاد تشله ..

وكان على سالم التخلص من تأثير عينى « راجا »
قبل ان يفقد ارادته تماما .. وان يفعل شيئا
يمحو تأثير « الكاهن الاعظم » على عقله .
فاندفع بما تبقى له من وعى وارادة نحو تمثال
الهة الشر الاسود « كالى » ، ثم دفعها بعنف ،
فسقط التمثال الذهبى من فوق التل وتناثر فوق
الصخور الى عشرات القطع .

ظهر الغضب الرهيب فى عينى « راجا » وقد
ادرك ان سالم نجح فى الهرب من تأثير عينيه
القاتلتين بما فعله ، وصرخ فى رجاله : اقبضوا
على هذا الشاب حيا او ميتا .

واندفع عشرات الكهنة والمحاربين فى ملايسهم
السوداء نحو سالم كأنهم جنود الشيطان شاهرين
سيوفهم وخناجرهم .

وصد سالم هجمات السيوف المنهالة عليه ..
وراج يطيح بسيفه هنا وهناك .. والكهنة
والمحاربون يتكاثرون عليه .. وادرك سالم انه

لن يستطيع القتال والمقاومة الى النهاية .. قفز
فوق رؤس الجميع قفزة رائعة أبعدته عنهم ،
واندفع يجرى باتجاه معبد « الكايلشا » ..
معبد الشر الأسود ليحتمي به .

وابتسم « راجا » ابتسامة واسعة ..
ساخرة .. وثيقة .

كان يدرك ان دخول سالم المعبد هو آخر عمل
يقوم به في حياته .. فلم يحدث أن وطأ غريب
أرض « معبد الشر » .. وخرج منه حيا .

واندفع عشرات الكهنة والمحاربين خلف سالم
شاهرين سيوفهم .. وهم يصرخون طالبين الانتقام
لتمثال آلهتهم الشريرة .. الذى تحطم الى مائة
قطعة !

★ ★ ★

احس سالم انه قد وقع في فخ بدخوله ذلك
المعبد الأسود .

كان قد قرا الكثير عن حيل هؤلاء الكهنة

وما تحويه معابدهم من مفاجآت للغرباء لا تخطر
على بال .. وكان عليه أن يكون في منتهى
التيقظ والانتباه .

وراح يتقدم في حذر داخل المعبد المظلم ..
وفجأة شعر بالأرض تميد تحد قدميه .. وفي اللحظة
المناسبة قفز بعيدا .. وظهرت تحت قدميه
هوة عميقة مظلمة كانت كفيلة بابتلاعه وتحطيم
عظامه لو سقط فيها .

والتمعت حبات من العرق فوق جبهة سالم ..
وغادر المكان الى قاعة مظلمة متسعة .

وفجأة مرق سهم بجوار أذنه .. فالتقى سالم
نفسه على الأرض بسرعة خاطفة .. ورشق
السهم في الحائط خلفه .. وانطلقت عشرات
السهام نحوه من فتحات في الحائط ، فأخذ
سالم يقفز في كل اتجاه مبتعدا عنها .. وقفز
اخيرا خارجا من القاعة الشيطانية .. واتجه في
حذر الى قاعة أخرى .. وتسمر مكانه للمشهد
الذى فاجأه .

كان هناك عشرة من الكهنة في انتظاره بسيوفهم
الرهيبية .

وراح سالم يصد عشرات الضربات بسيفه ، وهو موقن انه مهما كانت كفاعته وشجاعته فلن يستطيع التغلب على مقاتليه .. وحتى لو تغلب عليهم فسياتي غيرهم وغيرهم في امواج بشرية لا تنتهى .

ولكن .. كان عليه برغم ذلك ان يخوض المعركة رغما عن كل شيء !

وصد بسيفه ضربة اقرب مهاجميه من الكهنة وقفز خلفه وطوقه بذراعيه ، ثم اتخذته درعا بشرية له يصد به الضربات الأخرى التى شقت صدر الكاهن ، وخمل سالم الكاهن القتل والقى به فوق رءوس مهاجميه فاسقطهم فوق الأرض .

واندفع آخرون لمهاجمة سالم ، فاطاح بسيفه الأول ، ثم شق صدر الثانى بضربة خاطفة . . واسرع خارجا من القاعة ، وقد انضم عشرون كاهنا الى زملائهم واندفعوا خلف طريدتهم داخل المعبد الأسود .

صعد سالم الى الطابق الثانى بالمعبد .. كان المكان يبدو مقبضا .. ورائحة بعض الغلال والبهارات تملأ المكان .. وفوق الحائط تراقص لهب شعلة صغيرة تلقى بظلال باهتة على القاعة المتسعة كأنها اشباح .. فاختفى سالم فى المكان المظلم .

وبدأت عينا سالم تعتادان على المكان والظلام .. فشاهد أجولة ممتلئة بأنواع الغلال والبهارات وبراميل الزيت قد ارتصت فى المكان ، وقد وضع ان تلك القاعة تحوى مخزون كهنة المعبد والمحاربين من الطعام .

وعلى الفور بدأ سالم عمله .. فاندفع نحو أجولة الغلال والخيش وراح يضعها حول براميل الزيت .. ثم القى بالشعلة الصغيرة فوق الأجولة فأسكت بها النيران .

وتعالى اللهب عاليا .. واحاطت النيران ببراميل الزيت .. وتصاعدت من أسفل صرخات الكهنة بعد ان شاهدوا اللهب .. وتدافعوا الى أعلى لاطفاء النار .. ولكن سالم ازاح براميل الزيت التى بدات تغلى من النار ، ودفعها بقدمه ،

فسال الزيت المشتعل نحو القادمين فامسك بهم
واشعل النيران فيهم .. فأسرع الباقون هارين
صارخين .

ومن نافذة بالقاعة تطل الى الخارج ، شاهد
سالم « راجا » وهو يصرخ في بقية الكهنة
والمحاربين ، طالبا منهم الاسراع الى داخل المعبد
وانقاذه من الحريق وقتل سالم باى وسيلة .

وابتسم سالم في سخرية .. كان عدد الكهنة
والمحاربين يصل الى المئات .. وكان من المؤكد
استطاعتهم اطفاء النار والوصول اليه والانتقام
منه ابشع انتقام .. ولكن سالم كان يمتلك
سلاحه ايضا .. السلاح البسيط الذى سيتغلب
به على كل أولئك الأوغاد الأغبياء عياد
الأصنام والشر .. سلاح لم يخطر على بال
من اوجده في ذلك المكان على الإطلاق !

وامسك سالم باجولة البهارات والشطة التى كانت
مكومة في ركن القاعة .. وراح يلقيها الى اسفل في
قلب المعبد ..

وتوقف الكهنة والمحاربون في حيرة وهم لا يدرون
مر ما يفعله سالم .

وعندما بداوا ينتبهون الى ذلك السر .. كان
الأوان قد فات لأن يفعلوا شيئا لايقافه . فمن اعلى
امسك سالم بشعلة ملتهبة ، وصاح في الكهنة
والمحاربين باسفل : ولأن ايها الشياطين الأوغاد ..
سوف اجعلكم تذوقون بعضا من العقاب الذى ستلونه
في جهنم عندما تصعد ارواحكم القذرة الى هناك ..
ولا اظن ان الهتكم الشريرة الغبية ستتمكن من
إنقاذكم .. ولا أى قوة اخرى في العالم .

والقى سالم بالشعلة نحو اجولة البهارات
والشطة .. فامسكت النار بالمواد الحريفة التى بدأت
تحترق وتتصاعد ابخرتها الملهبة كأنها غازات حارقة
قاتلة . وتحول المعبد الى جحيم من النار وادخنة
الشطة والبهارات المحترقة ، والتي ملأت أنوف
وعيون الكهنة والمحاربين فراحوا يسعلون ويصرخون
من الألم القاتل في صدورهم المشتعلة بسبب الأبخرة
الحارقة .. وقد احمرت عيونهم بلون الدم .

واندفع الكهنة صارخين خارجين من المعبد
كالمجانين وسالم يراقبهم بنظرة ساخرة .

ثم بدأ عمله الأخير دون مقاومة .. لإزالة ذلك
المعبد الوثنى من الوجود .

وخلال لحظات كانت النار تحيط بتمثيل آلهة الشر الوثنية وتلتهمها .. والمعبد الأسود يتحول الى كتلة من الجحيم .. بعد ان القى سالم بشعلات النار في كل ركن من اركان المعبد .

واندفع سالم نحو مدخل المعبد لمغادرته قبل ان تصلك به النيران .

ولكن .. ومن الخارج امتدت يد « راجا » لتغلق باب المعبد المصقح على سالم . واندفع سالم نحو الباب محاولا فتحه بلا فائدة ..

والتفت الى الخلف ، فشهد النيران ترحف نحوه وتكاد تشويه شياً .. ورائحة البهارات والمواد الحريفة المحترقة ، تمزق صدره وتدمى عينيه .

وتلفت سالم حوله باحثاً عن طريق للنجاة وسط ذلك الجحيم المشتعل .

ولكن .. كانت كل طرق النجاة مقفلة حوله .. وبدا ان الحظ الطيب الذي رافقه منذ البداية قد بدا يتخلى عنه اخيراً امام آلهة الشر « كالى » ، التى بدت وكأنها قررت الانتقام منه لما فعله بمعبيدها .. وبوسائلها الشيطانية الخاصة !

★★★

مفاجأة الموساد الأخيرة !

انتزع سالم إحدى الستائر القريبة منه قبل ان تطولها النيران .. وغطى بها وجهه من لفح اللهب الشديد ، ثم اندفع داخلاً الى قلب المعبد وقد تذكر شيئاً .. قد تكون نجاته فيه .

وأسرع الى القاعة التى كاد يسقط في قلب الحفرة العميقة بارضيتها .. وقام بربط الستائر الطويلة في احدى الأعمدة القريبة وامسك بها وراح يهبط بواسطتها داخل الحفرة العميقة ، وقد أضاء ظلامها اللهب المشتعل بأعلى كانه عين شيطان ملتهب . كان عمق الحفرة يزيد عن ثلاثين متراً .. وفي نهايتها قطع من الزجاج المحطم والصخور كانت كفيلاً بقتله لو سقط بداخلها من ذلك العلو .

وقفز سالم محاذرا داخل الحفرة فتكشفت له
حجرة واسعة في نهايتها .. وسار داخل الحجرة
فظهر في نهايتها باب خشبي ، دفعه سالم بقدميه بكل
قوته ، فتحطم الباب كاشفاً عن حجرة أخرى ضيقة
ارتص فيها هياكل عظمية ، ولم يكن من شك في أنها
بقايا أولئك التعساء الذين سقطوا في داخل الحفرة
دون أن ينتبهوا إليها .. فكان فيها نهايتهم .

وصادف سالم باباً آخر حطمه .. فكشف عن
حجرة ثالثة وقف سالم أمامها مذهولاً .. كانت
الحجرة ممتلئة عن آخرها بسلال الذهب والماس
والحلى .. ولم يكن هناك شك في أن تلك الثروة
تخص « راجا » الكاهن الأعظم ، وأنه قد استولى
عليها من ضحاياه الذين كانوا يهبون له كل ما يملكون
قبل أن يقوم بقتلهم .

وفجأة اندفع اللهب الى داخل الحجرة من
أعلى .. وشعر سالم بالمعبد يكاد يتهاوى فوق
رأسه .. ولم يكن هناك أي وقت لنقل تلك الثروة الى
الخارج قبل تدمير المعبد عليها .. وكان عليه النجاة
بنفسه بأقصى سرعة .. والخروج من المعبد لإنقاذ
الدكتورة « داليا » قبل التضحية بها .

وظهرت في الحائط كوة صغيرة بقضبان حديدية
أكلها الصدأ .. فاستطاع سالم انتزاعها من مكانها
بلا مشقة . وتبدى خلفها ممر مظلم اندفع سالم داخله
وهو لا يدري الى أين يؤدي به .. وأخيراً ظهر
أمامه بصيص من الضوء الفضي .. ضوء الفجر
الوليد . واشرقت عينا سالم بالسعادة .. وتكشفت
له السماء الصافية وهو يغادر النفق في نهايته .

كانت نهاية النفق تصل الى حافة التلال خلف
المعبد .. وتسلك سالم بعض الصخور الى أعلى ..
وتكشفت له الساحة الأمامية للمعبد .. وقد امتلأت
بالكهنة والمحاررين وأتباع « راجا » وقد راحوا
يصرخون متألين من صدورهم المحترقة وعيوشهم
الدامية التي سببها احتراق المواد الحريفة التي
استنشقوها داخل المعبد . وصرخ « راجا » في أتباعه
طالباً منهم النهوض لإنقاذ المعبد من الدمار بلا
فائدة .. فرفع يديه نحو المعبد المحترق صارخاً :
أيتها الآلهة السوداء .. اعلم أنك غاضبة منا ولا ما
تركنا معبدك يحترق .. وإن غضبك بسبب التأخير
في التضحية بتلك الفتاة وتقدير دمها الساخن قربانا
لك .. ولكني سافعل ذلك حالا حتى ترضى عنا أيتها
الآلهة السوداء « كالي » .

وامتنك « راجا » بختجر مسموم رفعه عاليا ..
وقبل أن يهوى به نحو قلب « داليا » الراقدة
بلا وعى .. كانت يد سالم أسبق الى العمل ، فالتقط
حجراً وصوبه نحو وجه « راجا » صائحا به : ها هو
رد ألتهتك ايها الغبى !

واصاب الحجر جبهة « راجا » ، فترنح الى
الوراء وسقط الخنجر من يده .. وقد تخصب وجهه
بالدماء . واقترب منه سالم ساخرا وهو يقول : من
العجيب انك خالد لا تموت كما تزعم .. ولكنك
معرض للإصابة بالأحجار مثل الكلاب المسعورة
تماما !

حملك « راجا » في سالم مذهولا وهو يقول : انت
لا تزال حيا .. هذا مستحيل .. كيف نجوت من
الحريق بدخل المعبد وتمكنت من الخروج سالما ؟

أجابه سالم ساخرا : انا أيضا لى سبعة أرواح
ايها الوغد الشرير .. وملاكى الحارس يرشدنى الى
وسائل النجاة دائما .. بعكس ألتهتك الشريرة القذرة
التي ترسل من يؤمن بها الى الجحيم .

وتنبه سالم الى شيء عجيب فى وجه « راجا » ..

فقد تسببت إصابة جبهته فى شق القناع الذى كان
يغطى وجهه .. ومد « راجا » يده ينتزع القناع
من وجهه فظهرت ملامحه الحقيقية ، فهتف سالم
غير مصدق : إنك لست الكاهن الأعظم « راجا » ..
بل شخص آخر .. إنك عميل للموساد ولامحك
تشهد بذلك .. فكيف لم اتوقع ذلك ؟

نطق الكاهن فى حقد قائلا : وهل ظننت أن
« راجا » سوف يعود للحياة مرة أخرى بعد أن قتله
خنجر « ماهندا » .. لقد تظاهرت بأننى « راجا »
بعد قتله وارتديت ذلك القناع الذى يشبهه حتى أحل
محلّه ، ويظن هؤلاء الكهنة والمحاربون
الأغبياء أن « راجا » خالد لا يموت أبدا ..
فلا احد يعيش للأبد دون أن يموت .. ولكن
معتقدات هؤلاء الأغبياء جعلتهم يصدقون ذلك الساحر
المحتال « راجا » .

سالم : ولا شك أنك كنت تتوى الاستيلاء على تلك
الجواهر والثروة فى قلب المعبد وتهرب بها فيما
بعد .. أليس كذلك ؟

هتف عميل الموساد فى حقد : لقد أصبت
الحقيقة .. ولكنها لن تفيدك بشيء لأنك سوف تموت
حالا .. وسوف أحصل على تلك الثروة التى لا يعلم
احد مكانها غيرى .. وفى نفس الوقت أحقق هدف

بلادى بقتلك .. وقتل الدكتور « داليا » لامتعتها
من مساعدة بلادك فى صنع القنبلة الذرية .

واشار بيده الى بعض المحاربين والكهنة الذين
كانوا قد استعادوا وعيهم وتخلصوا من الالامهم ..
وصرخ فيهم : ها هو الغريب الذى دنتس معبد آلهة
الشر « كالى » وتسبب فى إحراقه .. فاقتلوه
بلا رحمة .

استل الكهنة والمحاربون سيوفهم .. واندفعوا
نحو سالم والحقد يملأ قلوبهم .. وتراجع سالم الى
الثراء وعشرات من الأعداء يندفعون لتطويقه من
الأمام بأسلحتهم .. ومن الخلف تكشفت لعينى سالم
هوة عميقة .. كانت كفييلة بتحطيمه لو تراجع
للسوراء خطوة أخرى !

وصرخ الكهنة والمحاربون صرخة واحدة شاهرين
سيوفهم المسمومة .. ثم اندفعوا نحو سالم اندفاعا
رجل واحد .

وأيقن سالم انها النهاية هذه المرة .. وان تلك
الآلهة الشريرة « كالى » قد أرسلت بلغعاتها نحوه ..
بحيث لم يعد لديه أى وسيلة للنجاة .. وان عميل
« الموساد » قد انتصر عليه فى اللحظة الأخيرة !

« فينوس » آلهة الحب .. والإنقاذ !

فجأة .. وقبل أن تهوى السيوف المسمومة فوق
سالم .. صرخ أحد الكهنة فى ذعر وهو يشير الى
السماء التى أشرقت بضوء الفجر الوليد صائحا :
انظروا .. إنها الآلهة « كالى » .. لقد جاءت
لاختطاف « الكاهن الأعظم » فى مركبتها الفضائية .
رفع سالم عينيه مندهشا الى السماء .. فشاهد
شيئا صغيرا يقترب ببطء وتفاصيله تتضح .

كان بالوناً كبيراً تتدلى منه سلة بها شخصان غير
واضحين الملامح .. واندھش سالم ، ترى من الذى
أتى بذلك البالون الى هذا المكان .. ولماذا ؟

وجثا الكهنة والمحاربون على أقدامهم ، وراحوا
يصرخون ويتضرعون الى البالون القادم من السماء
هاتفين وقد ظنوه مركبة الآلهة « كالى » : الرحمة
أيتها الآلهة « كالى » .. الرحمة يا آلهة الشر .

وصرخ عميل « الموساد » فى غضب : انهضوا أيها
الأغبياء فليست هذه « كالى » .. إنه مجرد
بالون .. ألم تروا بالونا فى حياتكم أبدا أيها المجانين
الحمقى ؟

ولكن الكهنة والمحاربين لم يلتفتوا اليه وواصلوا
تضرعهم .. وتحرك سالم وقد تغلب على دهشته دون
أن يعترضه أحد .

وامسك عميل الموساد بخنجره المسموم فى حقد
ورفعه فوق الدكتورة « داليا » المسجاة فوق المحفة
والتي بدأت تستعيد وعيها وتدرک ما حولها فى
رعب ، دون أن تستطيع الدفاع عن نفسها .. وصاح
عميل « الموساد » فى سالم : إننى لا أدرى من أين
أتى هذا البالون ولا ما هى علاقتك به .. ولكنى
سوف أقتل هذه الفتاة بخنجرى المسموم ثم أقتلك
بعدها .. حتى لا يمنعنى أحد من الاستيلاء على
المجوهرات والثروة المخبوءة تحت المعبد .. وحتى

تتحقق الأهداف التي تعاوننا مع ذلك الكاهن القبي
من أجلها .

ورفع يده بالخنجر المسموم .. وقبل أن يهوى
به الى قلب « داليا » دوى صوت رصاصة .. وترنح
رجل « الموساد » الى الخلف ذاهلا وقد اخترقت
الرصاصة ذراعه ومقط منه الخنجر .. وتطلع سالم
غير مصدق الى البالون الذى انطلقت منه
الرصاصة .. واكتشف حقيقة راكبي البالون وقد
أضحت معالمهما !

كلها هرقل .. وفاتن .. وقد جاءا فى لحظة
مناسبة تماما أشبه بالسحر !

ولم يصدق سالم عينيه وهو يشاهد فاتن ممسكة
بالبنديقة التي صوبتها نحو عميل « الموساد » ..
وبدت فى وقفتهما فى سلة البالون مثل
« فينوس » .. آلهة الجمال .

وصرخ أحد المحاربين : لقد أعلنت الآلهة

★ فينوس : آلهة الجمال لدى الإغريق .

« كالى » غضبها على كاهننا فمنعته من التضحية
بتلك الفتاة .

وصرخ محارب آخر : إنه كاهن زائف .. إن
الآلهة تريد منا قتله .

واندفع المحاربون نحو عميل الموساد الذى صرخ
فى رعب .. ولكن صرخاته ضاعت وسط آلاف الأيدي
التي انهالت عليه بالضرب فى وحشية فاسكتت
صرخاته الى الأبد .. ثم دفعت بجثته من فوق
القلل .

والقهرى هرقل بسلم من الحبال المجدولة نحو
سالم ، فتعلق به واسرع نحو الدكتور « داليا »
وصاح بها : تشبثى بى جيداً .

فأسرعت تمسك به .. وراح سالم يتسلق سلم
الحبال الى أعلى ، حتى تمكن من الوصول الى
السلة .. فدفع « بداليا » اليها ثم قفز بداخلها ..
وهتفت فاتن فى قلق شديد : كيف حالك يا سالم ؟

فاجابها فى ارتياح : لقد وصلتما فى الوقت المناسب
تماماً .. فقد استنفدت كل حيلى مع هؤلاء المتوحشين
الوثنيين .. وكانت المفاجأة غير المتوقعة ان اكتشف

ان اهد مساعدى « راجا » كان من رجال « الموساد » ،
وقد تنكر فى صورته لقتل الدكتور « داليا »
والحصول على الكنز الذى اخفاه « راجا » تحت
المعبد .

وفجأة دوى صوت شديد من اسفل .. وانهار
معبد « الكايلاشا » .. معبد الشر الأسود ، وقد
اندفع الكهنة والمحاربون هارين من المكان كأنما
تطاردهم شياطين الجحيم .

وقال هرقل فى سعادة : ها هو ذلك المعبد الوثنى
قد اختفى من العالم .. وهرب هؤلاء الشياطين الذين
كانوا يقيمون فيه .. ولا أظن أنهم سيعودون اليه مرة
أخرى .. لقد تمت المهمة بنجاح كامل .

التفت سالم الى فاتن متسائلاً : كيف تمكنتما من
الوصول الى هذا المكان فى اللحظة المناسبة ؟

اجابت فاتن : لقد أمرنا الرئيس بالتدخل فى
الوقت المناسب اذا تعرضت للمتاعب مع هؤلاء
الأغبياء .. ولاننى أعرف تلك الأسطورة التى يؤمن
بها هؤلاء الكهنة عن مجيء آلهة الشر « كالى »
فى مركبة من السماء وانهم لا يقدرون على مخالفة

فابتسمت فاتن لدعابة سالم وراحت تملأ عينيها
من ملامحه في اعجاب وحب .. على حين كان البالون
يشق طريقه فوق رعوس الجبال والتلال والغابات ..
باتجاه مدينة (مراد آباد) .. وقد ظهر الى اسفل
نهر « الجانج » المقدس وقد تخلص من الشر الذي
كان يحيط به في ذلك المعبد الملعون .. معبد آلهة
الشر الأسود « كالى » .. وعاد كما كان .. نهرا
يفيض بالخير والبركة ..



اوامرها .. وتذكرت كيف استطعنا مغادرة قصر
المهرج في جزيرة « الجوكر * » بواسطة بالون كبير ،
لذلك اسرعت مع هرقل بهذا البالون الى هنا .. ويبدو
اننا اتينا في اللحظة المناسبة تماما ، وحققت خططنا
الهدف منها تماما .

سالم : لقد اتيتما في لحظة مناسبة بالفعل .
وتأملها في ود شديد وهو يضيف : أنا ايضا ظننتك
آلهة .. ولكنك آلهة للجمال ولست آلهة للشر .

ابتسمت فاتن وتخضب وجهها حياء واخرجت
من حقيبتها الصغيرة زجاجة عطر مدت بها يدها
الى سالم .. كانت من نفس المصنف الذى اهدته له
منذ ايام قليلة في عيد ميلاده .. وهمست فاتن في
ود قائلة : لقد اخبرنى الرئيس بانك استعملت
هديتى الاولى في قتلك تلك « الكوبرا » .. ولذلك
اتيت لك بغيرها .

تناول سالم زجاجة العطر في سعادة قائلا :
سأحتفظ بها فمن يدري .. قد تكون هناك « كوبرا »
شريرة أخرى في مكان ما تنتظر من يتخلص منها ،
بهدية عيد ميلاد أخرى .

★ اقرا مغامرة « الرصاصة الاخيرة » .



معسكر القتلة



المغامرة القادمة

(١٤)

معسكر القتلة

● لماذا صدرت الاوامر للفرقة الانتحارية
بالاتجاه الى غابات البرازيل .. وما سر ذلك
المعسكر الرهيب الذي اجتمع فيه اغلب مرتزقة
وسفاحي العالم ؟

● ولماذا كانت هذه المهمة من نصيب هرقل
وحده .. فهل ينجح هرقل في اول مهمة يقوم
بها وحده .. برغم المخاطر الرهيبة التي
يواجهها في ذلك المعسكر الدموي ..
معسكر القتلة ؟



الناشر
ميدلانت
مستودع

تأليف
محمدي صابر

الفرقة الانتحارية



خدعة الكوبرا

ماذا كان سر ذلك الهندي الفقير الذي يعرض
ألعاب الخوافة بالكوبرا الرهيبة .. على بعد خطوات قليلة
من مقر الفرقة الانتحارية ؟

وما هو سر كاهن السحر الأسود الهندي الذي
يعيش فوق جبال الهملايا .. ولماذا انتقل الصراع بينه
وبين الفرقة الانتحارية إلى قلب معبد آلهة الشر الهندية
« كالي » .. فوق الهملايا ؟



● الناشر ●



صيد لايت

المحدودة